

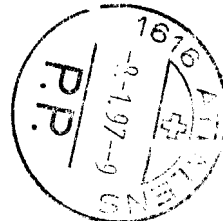
AFTAline

association fribourgeoise
du théâtre amateur

janvier 1997

NO 18

Mutations d'adresses
Responsable de la parution: le comité
Louis Gendre, 1626 Romanens
Impression: Dactyle-Service, 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires, parait 3 x l'an



Vincent Roubaty
Pré de la Grange 4
1680 Romont

On a pendu 4 sorciers !

Fin novembre; la première neige ensevelit les dernières illusions d'un été inaccompli...

Le délai rédactionnel d'AFTAline approche et l'angoisse m'étreint : et si personne ne m'envoie le moindre petit article... Et si je dois squatter AFTAline à moi tout seul...

Le cauchemar intégral : quatre pages jaunes désespérément vides hantent mes nuits en ricanant lugubrement !

Et puis, miracle ! Un courrier me parvient; mon premier courrier de rédacteur aftalinien : le Théâtre des Remparts m'envoie un article. Merci Laure Mugny d'avoir été ma toute première correspondante. Mes nuits ont retrouvé la couleur bleu-rêve qu'elles n'auraient jamais dû perdre...

Je suis donc, vous l'aurez deviné, le nouveau rédacteur de cet AFTAline qui doit être, toujours davantage, un lien entre les troupes de l'AFTA

(certaines savent-elles même que ce canard existe ?), un instrument au service des théâtres et du Théâtre. Je relève avec enthousiasme le défi de maintenir ce cap.

Je tiens à remercier Louis Gendre, rédacteur intérimaire, pour avoir assuré pendant de longs mois, avec la parfaite organisation que nous lui connaissons, la survie de notre journal.

AFTAline vivra !

Jean Rey

Le comité

Marie-France Jonin
présidente,
(Fribourg - Lac)
1553 Châtonnaye
Tél. 026/ 658 14 28

Erica Fomey
secrétaire, (Sarine)
Le Sapalé
1733 Treyvaux
Tél. 026/ 413 25 07

Louis Gendre
caissier, (Broye)
1626 Romanens
Tél. 026/ 917 80 45

Vincent Roubaty
(Glâne)
Pré de la Grange 4
1680 Romont
Tél. 026/ 652 31 20

Jean-Paul Oberson
(Gruyère et FSSTA)
rue du Vieux-Pont 20
1630 Bulle
Tél. 026/ 912 31 22

Colette Knüchel
(Veveyse)
rte de Corcelles
1616 Attalens
Tél. 021/ 947 48 31

AFTAline

Rédacteur AFTAline:

Jean Rey
Bertigny 39
1700 Fribourg
026/ 424 03 40

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

AFTAline cherche

DES CORRESPONDANTS

Selon l'idée émise lors de la dernière assemblée de l'AFTA, il serait souhaitable que chaque troupe puisse désigner un correspondant spécialement chargé des relations avec AFTAline.


Cette personne serait chargée de veiller à ce que des nouvelles de la troupe soient envoyées à la rédaction, régulièrement ou lors de chaque spectacle. Ainsi, chaque troupe serait assurée de figurer dans l'agenda des manifestations et le rédacteur d'AFTAline aurait des interlocuteurs fixes à qui il pourrait s'adresser en cas de nécessité.

N'hésitez pas à vous annoncer au rédacteur ! (adresse en page 1)

On ne le répétera jamais assez :

Envoyez vos dates, vos projets, vos textes à AFTAline; vous toucherez environ **500 spectateurs** potentiels, trois fois par année ! Ça vaut la peine, non ?

Si votre troupe a un logo, faites-le parvenir à AFTAline; il sera inséré dans vos prochains agendas.

Si vous travaillez sur disquette, la rédaction est équipée  Macintosh : Word 4.0 ou 5.1, ou compatible PC.

Mais encore :

L'AFTA encourage toujours les **échanges** : Fr. 100.- à la troupe qui invite et Fr. 100.- à celle qui vient présenter son spectacle !

Sans compter, bien sûr, l'enrichissement culturel et humain incalculable pour chaque troupe !

Les troupes de l'AFTA :

"A vous la plume"

Théâtre des Remparts, Romont :

Les enfants au théâtre

Au départ, il y a dix enfants, encouragés par un maître. Ensemble, ils s'entraînent à l'improvisation. De jeux en jeux, les acteurs en herbe montrent un intérêt certain pour le théâtre. Pour eux, c'est clair, ils veulent monter un spectacle, un vrai.

Ainsi la relève est assurée au sein de la troupe de théâtre locale. Deux membres du Théâtre des Remparts soulagent le maître de cette jeune bande gonflée à bloc. Les enfants sont prêts à jouer. Un texte leur est soumis et, quelques mois plus tard, le Théâtre des Enfants donne naissance à son premier spectacle. C'était en 1990.

Aujourd'hui, la troupe prépare son 7e spectacle. Les enfants changent tous les deux ans, voire chaque année. A chaque nouvelle cuvée, de nouveaux talents se révèlent. On y trouve aussi une simple victoire sur soi-même. Des enfants osent parler devant un public : certains parents n'y croyaient pas.

Soucieux du sort des jeunes en difficulté, le Théâtre des Enfants a fait don des recettes de ses deux derniers spectacles à Terre des Hommes, pour les enfants d'ex-Yougoslavie, ainsi qu'aux scouts de Romont, pour leur action d'entraide dans un orphelinat roumain.

Nous qui suivons l'évolution de cette troupe de très près, nous continuons à penser que l'expression théâtrale est un atout pour ces enfants. Certains se défoulent de toutes les

tensions de notre société, d'autres font exploser leur timidité. Tous nous offrent un cadeau à chaque représentation, qu'elle soit bonne ou de moins bonne qualité : la joie de jouer !

Laure Mugny

Prochain spectacle du Théâtre des Enfants: faites un saut à l'Agenda.

"On a joué..."

LUDIMANIA, à l'aula du CO de Domdidier, à la mi-novembre :

"En attendant les boeufs", de Christian Dob.

Les tripes nouées par l'angoisse, nous sommes montés sur la scène pour affronter la réalité : un char embourbé dans la merdouille, dans lequel un Roi fainéant et impatient attend les boeufs pour le tirer de là; une gueuse qui va transformer le royaume des Francs par son savoir, il y a de cela bien un millénaire. Parbleu ! en voilà un défi à relever !

Rien ne fut facile, des premiers balbutiements de mise en scène dans notre étriqué local jusqu'à la formidable épopée moyenâgeuse vécue dans l'aula du CO de Domdidier. Mais quelle délivrance une fois arrivés là, les pieds dans une bouillasse infâme, en essayant de déplacer un char qui fait corps avec le sol, subissant l'ire d'un Roi hystérique, ou ripaillant tels des goretts lors d'une scène de banquet inoubliable tant pour nous que, nous l'espérons, pour les spectateurs. Oui, pour sûr, tant de sacrifices valaient la peine !

Il nous a fallu ensuite quitter cet an de grâce 664 et franchir les 13 siècles qui nous séparent du présent en nous rappelant qu'il y a 1332 ans, nous vécûmes une formidoble aventure !

Joël Maillard

coup de coeur

Vous avez été voir une pièce, à St-Locdu-le-Vieux ou à Paris, jouée par une troupe de l'AFTA ou par la Comédie française, vous avez adoré (ou détesté) ?

Dites-le nous ! Partagez votre émotion avec les lecteurs, criez votre passion en jaune. AFTA vous ouvre sa ligne.

j.c, d. cherchent m. sc.

Que diriez-vous d'une rubrique des petites annonces ? Le titre de cette rubrique titille-t-il votre curiosité ?

"Vous cherchez pour votre prochain spectacle une perruque poudrée du 18e siècle ? Un metteur en scène (avec ou sans perruque) ? Un comédien de 122.5 kg avec voix de fausset ?"

Une des 21 troupes de l'AFTA possède bien sûr ce que vous cherchez. Elle n'attend qu'un signe de votre part pour vous le prêter, échanger, louer, voire donner ou vendre.

Laissez votre message et vos coordonnées sur AFTALine et vous serez (certainement) exaucés.

Allez, le Phénix inaugure la rubrique et lance un appel au secours :

HELP ! Nous cherchons pour le mois de mai 97 :

- un lit métallique, avec barreaux,

- deux uniformes de soldats français de 1940,

- un habit de soirée pour homme, avec haut-de-forme.

Faites-nous signe chez Jean au 424.03.40 et on viendra chercher et rapporter le matériel.

*

Quatre fille animées par les feux de la scène se sont réunies pour former un atelier de **LUDIMANIA** - Domdidier.

Elles cherchent un metteur en scène pour la pièce qu'elles comptent monter en automne 97 :

Huit femmes, de Robert Thomas, une comédie policière - ou à voir, selon discussion...-

Si intérêt, tél. 026/475.48.70

Le nouveau rédacteur d'AFTALine

Louis Gendre, qui a assuré l'intérim de magistrale façon depuis le n° 11, souhaitait depuis lurette passer la main. Il criait à tous vents que le job de rédacteur d'AFTALine était une passion dévorante et enrichissante et que toutes les troupes envoyaient des monceaux d'informations qui auraient suffi à chaque fois pour remplir dix AFTALines !

Alléché, j'ai donc fini par craquer et je constate que la réalité est... encore plus belle que ce qu'en disait notre ami Louis !

Au travail donc et j'attends avec impatience les premières remarques (on espère toujours qu'il y en aura, que quelqu'un lira nos élucubrations...)

En quelques mots :

je m'appelle Jean Rey, j'habite Fribourg et j'enseigne au CO de Domdidier. Je suis le metteur en scène du Phénix, la

troupe dudit CO; je suis aussi un des organisateurs du Festival de théâtre triennal de Domdidier (1992 - 95 - 98).

Rencontres théâtrales de Bulle, les 7, 8, 9, 10 mai 1997.

Chaque soirée débutera par des *Fanfreluches* mises en scène par André Pauchard et interprétées par l'Atelier Théâtre du CO&CS, Bulle.

Mercredi 7 mai, 20h15
Côté Rimbaud

de Pierrette Dupoyet
Les Tréteaux de Chalamala, Bulle, mise en scène J.-Marc Wasem.

Comment le cirque Traviata se transforma en petit navire

de J.-Paul Alègre
Atelier Théâtre du CO&CS, Bulle, mise en scène André Pauchard.

Jeudi 8 mai, 20h15
Loto

de Pierre Gremaud
Imago Théâtre, Bulle, mise en scène Pierre Gremaud.

Les amours de Dom Perlimplin et de Bélise en son jardin

de F. Garcia Lorca
Théâtre en Plus, Fribourg, mise en scène André Galley.

14h30

Oliver Twist

d'après Charles Dickens
Les enfants de la Catillon, Gruyères, mise en scène Edouard Eguizabal.

Vendredi 9 mai, 20h15

La Farce de Janot dans le sac
farce médiévale

La Catillon, Gruyères, mise en scène André Pauchard.

Ensuite : **Troupe invitée**

Samedi 10 mai, 20h15

Bobo est morte, pardonne-moi mon Babylone

Interstudio de Saint-Pétersbourg, mise en scène Mikhaïl Koussid.

Dès 22h30 au Cabaret "Chez Valentin" sketches mis en scène par Théo Savary, interprétés par Les Tréteaux de Chalamala, avec animation musicale.

Les troupes de l'AFTA

Act I Vale, Vallon
Alexandre Ballaman
1565 Vallon

L'Arbanel, Treyvaux
Erica Forney
1733 Treyvaux

L'Autruche Bleue, Courtepin
Jean-Philippe Decrème
rte des Marais 52
1784 Courtepin

Les Baladins, Broc
Valérie Gawrysiak
rte de Montsalvens 51A
1636 Broc

La Catillon, Gruyères
Case postale
1662 Pringy

A. T. Collège du Sud, Bulle
André Pauchard
rue de la Léchère
1630 Bulle

Le Corminois, Corminboeuf
Philippe Cogné
rte de la Colline 4
1723 Marly

Gamb'Art, Fribourg
Anne-Françoise Hostettler
Collège de Gambach
av. Weck-Reynold 9
1700 Fribourg

Imago, Bulle
Elisabeth Saudou
Champ Barby 15
1630 Bulle

Ludimania, Domdidier
Christophe Chardonnes
Le Jordil
1564 Domdidier

Le Madrigal, Mézières
Carole Hita
En Raboud 2
1680 Romont

Les Perd-Vers, Attalens
Case postale 30
1616 Attalens

Le Phénix, Domdidier
Jean Rey
Bertigny 39
1700 Fribourg

Théâtre de la Cité, Fribourg
Grandes Rames 36
1700 Fribourg

Théâtre du Petit Marly, Marly
Marcel Vonlanthen
ch. Epinettes 9
1723 Marly

Théâtre en Plus, Fribourg
André Galley
La Golette
1730 Ecuwillens

Théâtre des Remparts, Romont
Case postale 17
1680 Romont

Le Trac, Semsales
François Berthoud
Les Biolleines
1615 Bossonnens

Tréteaux de Chalamala, Bulle
Case postale 40
1630 Bulle

Troupe de l'Intyamon, Albeuve
Philippe Marchon
Les Perreys
1669 Albeuve

Le Vers-à-Soi, Marly
Sébastien Marchon
rte de Chésalles 24
1723 Marly

Agenda

Le Théâtre des Remparts

Le Théâtre des Enfants de Romont présente :

"La Cage aux Tourterelles"

de Pierre Thareau

21 - 22 - 23 mars 97
à la salle de l'Ecole primaire de Romont.

Dans le cadre de son 10e anniversaire, le Théâtre des Remparts prépare plusieurs manifestations.

Les premiers rendez-vous sont fixés aux
samedis 12 et 19 avril 97
à l'Ecole primaire de Romont pour un café théâtre.

Le Phénix

"Les Poissons rouges"

de Jean Anouilh

vendredi 2 et samedi 3 mai 1997 à 20h15
à l'Aula du CO de Domdidier.
Mise en scène : Jean Rey,
décors et régie Louis Gendre.

Antoine de Saint-Flour est favorisé par la fortune, le talent et le succès. Pourtant il connaît les pires ennuis. Il est persécuté par sa grand-mère, pour avoir, enfant, pissé dans le bocal des poissons rouges, par sa femme pour le naufrage de leur union, par sa fille pour avoir été la cause de son mariage sans amour et par son condisciple d'autrefois pour sa perfection.

Les Tréteaux de Chalamala

"Vatzlav"

de Slawomir Mrozek

ve 24 janvier 1997 à 20h30
sa 18-25 janvier 1997 à 20h30
di 19-26 janvier 1997 à 17h00
à l'Hôtel de Ville de Bulle
Mise en scène : Jean-Marc Wasem.

En bref pour 97 :

Les Perds-Vers, en février
Marivaux et Labiche.

L'Arbanel, en mars : "L'oeuf", de Félicien Marceau.

Le Vers-à-Soi, en avril : "La bonne adresse"

Le Corminois, en janvier : "Le don d'Adèle"

Bizarre ?...

Vous trouvez bizarre le nouveau titre de l'édito (page 1) ?

"On a pendu 4 sorciers" est une citation tirée d'une pièce de théâtre. Un billet pour une représentation d'une troupe de l'AFTA à celui ou celle qui enverra au rédacteur, jusqu'au 31 mars, les références de cette citation (titre, acte, scène). Tirage au sort en cas d'égalité.