

AFTAline

association fribourgeoise
du théâtre amateur

mai 1997

N° 19

Mutations d'adresses
Responsable de la parution: le comité
Louis Gendre, 1626 Romanens
Impression: Dactyle-Service, 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires, paraît 3 x l'an

Vincent Roubaty
Pré de la Grange 4
1680 Romont

P.P.
1616 Attalens

On a pendu 4 sorcières

...là l'printemps, les théâtres
vont débarquer !

Comme l'escargot après
l'ondée vespérale, la vague
printanière des amateurs de
théâtre piaffe d'impatience
de se livrer à nouveau à sa
passion dévastatrice (un
gastéropode ne saurait piaffer ? Et
pourquoi pas, devant un spectacle
haletant...)

L'hiver s'estompe, qui a
contraint l'apprenti Cyrano à
se réfugier au fond de salles
de répétitions plus ou moins
homologuées par l'ECAB et
par les mânes courroucés de

Louis Juvet.

Notre gaillard(e) est vert(e) de
jalousie au vu des triomphes
historiques remportés par ses
congénères des planches
automnales dans nos
contrées, voire à l'étranger,
lors de mémorables tournées.
Aussi, il attend fébrilement, il
ne rêve que du feu vert du
metteur en scène, qui lui
permettra enfin de brûler les
planches de son village ou de
la grrrande ville voisine !

Quant au metteur en scène
en question, le pauvre, vous

le reconnaitrez à son air
égaré, errant dans les bois en
poussant des cris d'angoisse,
parlant aux sapins de son
drame intime, vouant aux
gémonies ces damnés
comédiens qui ne veulent
rien comprendre à son génie
et qui persistent à ne pas
savoir leurs textes...

Alors, v'là l'printemps, ma
bonne dame ! Allez donc les
voir, ces fous jouants, sur
leurs drôles de planches.

Jean Rey

Le comité

Marie-France Jonin
présidente,
[Fribourg - Lac]
1553 Châtonnaye
Tél. 026/ 658 14 28

Erica Forney
secrétaire, [Sarine]
Le Sapalé
1733 Treyvaux
Tél. 026/ 413 25 07

Louis Gendre
caissier, [Broye]
1626 Romanens
Tél. 026/ 917 80 45

Vincent Roubaty
[Glâne]
Pré de la Grange 4
1680 Romont
Tél. 026/ 652 31 20

Jean-Paul Oberson
[Gruyère et FSSTA]
rue du Vieux-Pont 20
1630 Bulle
Tél. 026/ 912 31 22

Colette Knüchel
[Veveyse]
rte de Corcelles
1616 Attalens
Tél. 021/ 947 48 31

AFTAline

Rédacteur AFTAline:

Jean Rey
Bertigny 39
1700 Fribourg
026/ 4.240.340

Parution	Délai réactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

l'Assemblée générale de l'AFTA

est fixée au

samedi 18 octobre 97
à 10 h., à Treyvaux, dans la
salle de l'Arbanel, qui nous
fait l'amitié de nous accueillir
à cette occasion.

Que chaque troupe soit
représentée, c'est important !
Nous dînerons ensuite
ensemble; réservez du temps.

troupes de l'AFTA

"A vous la plume"

Théâtre des Remparts,
Romont :

Cauchemar

Quel est votre pire cauchemar
en rapport avec le théâtre ?
Rêvez-vous que le rideau
s'ouvre sur une salle
immensément vide ? Ou alors
que vos coéquipiers de scène
évoluent visiblement dans
une autre pièce ?

Et si vous vous retrouviez
dans le costume d'Adam (ou
d'Eve) devant un public tordu
de rire et qui vous montre du
doigt ?

Non. Vous, votre cauchemar
le plus effrayant, c'est de vous
retrouver sur une scène où
les décors s'effondrent mur
après mur !

Désolation, humiliation,
désespoir...

Réveillez-vous ! Cela n'arrive
heureusement jamais dans la
réalité !

Mais quant à moi, par
prudence, pour le prochain
spectacle, les places seront
réservées et je jouerai un
monologue, avec des
bretelles, sans oublier de
passer les décors au peigne
fin !

On ne sait jamais, les rêves
pourraient nous rattraper !

Laure Mugny

"On a joué..."

ACTIVALE, à la Chaumière
de Vallon, à Pâques :

"La Facture"

de Françoise Dorin.

Mémoire d'un trou de jet d'eau

Je fus pour deux week-ends
le jet d'eau de la petite
fontaine au service de Noëlle
Alban dans la Facture et je
me souviens...

Il y avait ce larbin nageant en
eaux troubles, et qui a bien
failli un soir me noyer en
alimentant mon débit...

Il y avait cette gouvernante
qui moussait encore plus que
mes éclaboussures frétilant
dans le bassin...

Il y avait Ninouche, dont j'ai
longtemps rêvé pouvoir laver
le masque de beauté et rincer
la poussière de l'oeil...

Il y avait le peintre aux
maladies plus surréalistes
que ses toiles. Je lui aurais
bien donné un coup de main
pour la peinture à l'eau...

Il y avait l'amant éconduit
dont la colère bouillonnante
n'avait rien à envier aux
tourbillons de ma pompe à
flotte...

Il y avait le tombeur de Noëlle
agissant à Pâques, qui
baigna les problèmes de
Madame dans une fontaine
de jouvence...

Et surtout il y avait ma
propriétaire dont le bonheur
contagieux lava à grandes
eaux, pour quelques soirs, les
soucis de spectateurs
charmés...

Après, je ne sais plus.
Derrière les voiles humides
de mes évaporations, il ne
reste que les trous de
mémoire d'un jet d'eau...

Alexandre Ballaman

la citation

*"Je crois, je continue à croire,
malgré tout, que dans le fond
de leur coeur, les hommes
sont réellement bons."*

LE JOURNAL D'ANNE FRANK

pièce de Frances Goodrich et
Albert Hackett, Librairie
Théâtrale Paris, Collection
Education et théâtre, n° 68;
5h., 5f.

Cette phrase poignante et
inoubliable pour qui a vu, ou
mieux, joué la pièce, est la
dernière réplique du Journal
d'Anne Frank, version
théâtrale.

Anne et sa famille viennent
d'être arrêtés dans leur
galetas par les Allemands,
puis transférés dans des
camps de la mort. Seul M.
Frank, le père d'Anne a
survécu.

La pièce, adaptée du célèbre
Journal d'Anne Frank, est le
récit de la première visite de
M. Frank dans le galetas, en
novembre 45, après son
retour d'Allemagne. Il vient
d'avoir la confirmation de la
mort d'Anne et, effondré, il
découvre le journal de sa fille,
demeuré dans le galetas
depuis le départ de celle-ci.

C'est donc par le souvenir de
M. Frank que nous
découvrons ce qui s'est
passé dans le galetas
d'Amsterdam pendant ces
longues années de réclusion.
Dans la pièce, cette phrase
finale arrive immédiatement
après l'arrestation brutale et
dramatique des Frank et
après le récit de M. Frank de
la mort de toute sa famille.

La voix d'Anne s'élève,
irréelle et aérienne au-dessus
du vieil homme brisé,
porteuse d'un message
d'espoir qu'aucune tyrannie,
aucune injustice ne pourront
jamais briser.

coup de coeur

Vous avez été voir une pièce, à St-Locdu-le-Vieux ou à Paris, jouée par une troupe de l'AFTA ou par la Comédie française, vous avez adoré (ou détesté) ?

Dites-le nous ! Partagez votre émotion avec les lecteurs, criez votre passion en jaune. AFTA vous ouvre sa ligne.

j.c, d. cherchent m. sc.

Chaque troupe vit dans la plus parfaite autonomie, dans une plus jalouse des indépendances; elle n'est jamais en quête du costume introuvable, de l'élément de décor qui n'existe que dans le cerveau enfiévré du metteur en scène, du petit machin qui fera un effet du diable...

C'est fantastique ! Les théâtres fribourgeois sont vraiment gâtés.

... Et si justement l'Autruche Bleue avait avalé le réveil-matin Louis XVI en acajou dont vous rêvez pour votre prochain spectacle ?

Et si les Remparts cherchaient à se débarrasser de ces 6 kilos de poudre fumigène qui leur auraient suffi pour enfumer le préfet en son Château ?

Alors ? C'est simple : un coup d'oeil en page 4 du numéro de janvier d'AFTAline sur la liste et les adresses des troupes, un petit coup de fil à la bonne adresse et le tour est joué !

Juste un détail : faites connaître vos besoins aux 19 autres troupes !

AFTAline est là pour ça...

Agenda...

Rencontres théâtrales de Bulle, les 7, 8, 9, 10 mai 1997.

Chaque soirée débutera par des *Fanfreluches* mises en scène par André Pauchard et interprétées par l'Atelier Théâtre du CO&CS, Bulle.

Mercredi 7 mai, 20h15

Côté Rimbaud

de Pierrette Dupoyet
Les Tréteaux de Chalamala, Bulle, mise en scène J.-Marc Wasem.

Comment le cirque Traviata se transforma en petit navire

de J.-Paul Alègre
Atelier Théâtre du CO&CS, Bulle, mise en scène André Pauchard.

Jeudi 8 mai, 20h15

Loto

de Pierre Gremaud
Imago Théâtre, Bulle, mise en scène Pierre Gremaud.

Les amours de Dom Perlimplin et de Bélise en son jardin

de F. Garcia Lorca
Théâtre en Plus, Fribourg, mise en scène André Galley.

14h30

Oliver Twist

d'après Charles Dickens
Les enfants de la Catillon, Gruyères, mise en scène Edouard Eguizabal.

Vendredi 9 mai, 20h15

La Farce de Janot dans le sac

farce médiévale
La Catillon, Gruyères, mise en scène André Pauchard.

Les Quatre doigts et le pouce

de René Morax
Le Gustave, Vevey, mise en scène Jean-Philippe Weiss

Samedi 10 mai, 20h15

Bobo est morte, pardonne-moi mon Babylone

Interstudio de Saint-Pétersbourg, mise en scène Mikhail Khoussid.

Dès 22h30 au cabaret

"Chez Valentin"

sketches mis en scène par Théo Savary, interprétés par Les Tréteaux de Chalamala, avec animation musicale.

L'Arbanel

Le Pop Corn Théâtre, troupe jeunesse de l'Arbanel présente à Treyvaux

"Aux frontières de l'irréel"

Quand on voyage au pays des contes et qu'on veut y mettre "de l'ordre", il faut s'attendre à tout !
... Et la vérité est ailleurs.

les 30 et 31 mai, 6 et 7 juin 1997 à 20h30,
le 8 juin à 17h.
à Treyvaux

Réservation : 026 413.34.71

Les troupes de l'AFTA

Act I Vale, Vallon
L'Arbanel, Treyvaux
L'Autruche Bleue, Courtepin
Les Baladins, Broc
La Catillon, Gruyères
Collège du Sud, Bulle
Le Corminois, Corminboeuf
Gamb'Art, Fribourg
Imago, Bulle
Ludimania, Domdidier
Le Madrigal, Mézières
Les Perd-Vers, Attalens
Le Phénix, Domdidier
Le Théâtre de la Cité, Fribourg
Théâtre du Petit Marly, Marly
Théâtre en Plus, Fribourg
Théâtre des Remparts, Romont
Tréteaux de Chalamala, Bulle
Troupe de l'Intyamon, Albeuve
Le Vers-à-Soi, Marly

...Agenda

Le Théâtre de la Cité

Spectacle des Ateliers

vendredi 13 et samedi 14 juin

Le Condor

de Joël Jouanneau
par la troupe du CO de Romont
ve 2 mai à 20h30

Le Théâtre des Remparts

Dans le cadre de son 10e anniversaire, le Théâtre des Remparts prépare plusieurs manifestations.

Les prochains rendez-vous sont fixés aux...

samedis 12 et 19 avril 97

à 20h30 à la Salle de l'école primaire de Romont pour un

"Café théâtre"

samedi 20 septembre 97

"Monologues"

voir à ce sujet le billet des Remparts en page 2.

les 7, 8, 9, 14, 15, 16 novembre 1997

"Piège pour un homme seul"

de Robert Thomas

Le Phénix

"Les Poissons rouges"

d'après Jean Anouilh

vendredi 2 et samedi 3 mai 1997 à 20h15

à l'Aula du CO de Domdidier.

Mise en scène : Jean Rey, régie Louis Gendre.

Antoine de Saint-Flour est favorisé par la fortune, le talent et le succès. Pourtant il connaît les pires ennuis. Il est persécuté par sa grand-mère, pour avoir, enfant, pissé dans le bocal des poissons rouges, par sa femme pour le naufrage de leur union, par sa fille pour avoir été la cause de son mariage sans amour, par sa maîtresse qu'il traite comme un bel objet et par son condisciple d'autrefois pour sa perfection.

Festival des CO

Samedi 7 et dimanche 8 juin

au Cycle d'orientation de Pérolles, à Fribourg,

aura lieu le

2e Festival de théâtre

des troupes des Cycles d'orientation du canton. Une dizaine de pièces, sur deux jours, présenteront à un public nombreux, les résultats du travail théâtral de l'année écoulée.

C'est, pour la deuxième année consécutive, l'occasion pour une centaine d'adolescents passionnés de théâtre de se rencontrer et de voir ce qui se fait dans les autres CO. C'est aussi pour leurs metteurs en scène, régisseurs, éclairagistes, maquilleurs et autres accompagnateurs une rencontre des plus fructueuses, dans la pénombre de la salle ou devant une saucisse-bière réparatrice.

L'idée originale est donc de faire cohabiter découverte théâtrale à l'intérieur et fête-rencontre à l'extérieur, avec stands, tables, musique et animations diverses.

Un week-end de fête donc et de culture où l'enthousiasme et la qualité sont en passe de faire de ce Festival une tradition.

Que les initiateurs de cette manifestation soient ici remerciés pour leur accueil et leur travail !

Le programme n'étant pas encore fixé définitivement, le spectateur avisé consultera la presse du début du mois de juin.