

AFTAline

association fribourgeoise
du théâtre amateur

Vincent Roubaty
Pré de la Grange 4
1680 Romont

Mutations d'adresses
Responsable de la parution: Le comité
Louis Gendre, 1626 Romanens
Impression: Dactyle-Service, 1800 Vevey
tirage: 400 exemplaires, parait 3 x l'an

mai 1998

NO 22

F.P.



On a pendu 4 sorcières !

Très bien cet agenda, se dit-on en retrouvant AFTAline par hasard, tache jaune bien pâle dans une pile de vieux papiers en sursis.

Mais pourquoi diable cet iguane de rédacteur persiste-t-il à ne pas annoncer notre flamboyante et prodigieuse dernière création ? Il se plaint toujours de ne jamais recevoir de matière pour son canard; cette fois, on lui a envoyé un magnifique topo avec les dates, le nom de la pièce en gras et même les heures des représentations.

Résultat : trois spectateurs dans la salle à la première ! Et encore, ils avaient eu les dates par leur nièce, qui vient de temps en temps passer l'aspirateur dans les loges..."

Voilà, lecteur vénéré, ce qui me vient à l'esprit en dépouillant votre nombreux courrier. Chic, me dis-je d'abord in petto, des pièces à annoncer !

Hélas, trois fois hélas, la géniale oeuvre sera jouée en avril et AFTAline paraîtra en... mai. Caramba, encore raté !

Donc, de grâce, amis théâtraux, observez et respectez le délai rédactionnel. Il se trouve, inlassablement, au bas et à droite de la présente page.

Ainsi, 400 lecteurs de tout le canton (!) sauront que votre troupe prépare "la" pièce, celle qui va bouleverser à jamais le Pft... (Paysage fribourgeois du théâtre).

Et qu'on pendre ces sorcières !

Jean Rey

Le comité

Marie-France Jonin
présidente,
[Fribourg - Lac]
1553 Châtonnaye
☎ + fax 026/ 658 14 28

VACANT

Louis Gendre
caissier, [Broye]
1626 Romanens
☎ 026/ 917 81 30

Vincent Roubaty
[Glâne]
Pré de la Grange 4
1680 Romont
☎ 026/ 652 31 20

Jean-Paul Oberson
[Gruyère et FSSTA]
rue du Vieux-Pont 20
1630 Bulle
☎ 026/ 912 31 22

VACANT

AFTAline

Rédacteur AFTAline :

Jean Rey
Bertigny 39
1700 Fribourg
☎ + fax: 026/ 424 03 40
e-mail: jeanrey@bluewin.ch

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

La bonne adresse

400 étiquettes pour adresser AFTAline à chaque lecteur : des gens qui quittent les troupes, de nouveaux membres, des membres qui se marient avec d'autres membres, de nombreux déménagements, bref, 401 raisons pour qu'AFTAline n'arrive pas au bon endroit ou alors parvienne à double. Et les gens râlent...

Ils ont raison ! Alors, secrétaires ou présidents (es) des troupes, purifiez vos listes de membres, traquez impitoyablement le passif du fond de la page à gauche, celui qu'on n'a plus revu depuis la dernière victoire du pape à Paris-Roubaix; mettez ces listes à jour régulièrement et envoyez-les nous.

Non ! pas à la rédaction d'AFTAline, mais à une seule adresse, une seule :

LOUIS GENDRE
1626 ROMANENS

News des troupes

Cette rubrique peut être considérée comme le carnet rose des troupes de l'AFTA.

Certaines nouvelles parviennent par tam-tam aux oreilles (grandes ouvertes) du comité, d'autres par presse interposée; les coulisses des salles de spectacles bruissent aussi de nouvelles souvent très fraîches.

Pourquoi les troupes elles-mêmes ne nous enverraient-elles pas leurs potins et leur carnet mondain ?

AFTAline se ferait un plaisir de tenir les troupes au courant de la vie et des projets des autres troupes.

Alors... une lettre, un fax, un mail à la rédaction et la gazette sera !

A propos, saviez-vous que l'**Arbanel**, de Treyvaux publie une Gazette (elle aussi !), dont bénéficient 120 abonnés.

Merci pour la concurrence, les gens de l'Arbanel, vous sciez sans vergogne Maman AFTAline, qui songe très sérieusement à répondre favorablement à la cour effrénée que lui fait depuis quelque Temps Monsieur Edipresse, chaque Matin du haut de sa Tribune...

Ça ferait bien, une page sportive dans AFTAline et des annonces friponnes sur le jaune tendre de ses pages, non ?

Pour faire moderne, on pourrait abrégé le titre, pour le rendre plus fun : *A'line*, par exemple, Ramuz serait content; on pourrait ouvrir un site Internet avec une home page canon (et évolutive, yep).

C'est vrai quoi, ce n'est pas parce que Mémé AFTAline a déjà 22 numéros qu'il faut lui lancer dans les pattes des feuilles concurrentes sous des prétextes futiles.

Allez, soyons fair-play : bravo l'Arbanel pour votre dynamisme; la rédaction d'AFTAline se régale à la lecture de vos Histoires. Et mille pardons à Erica qui m'avait demandé quelques lignes; c'est en m'attelant à ce numéro d'AFTAline que j'ai retrouvé sa lettre... Honte à moi, qui vilipende les troupes qui n'envoient jamais le moindre topo !

Un autre exemple de dynamisme ? **Ludimania**, de Domdidier, qui enchaîne les pièces à un rythme décoiffant. Le nouveau système adopté par la troupe (des groupes gérant une large autonomie) a permis de monter en quelques mois :

Huit femmes, de R. Thomas.

Le Premier, de Israël Horovitz et le délicieux et funambulesque *Quel est donc l'âge du capitaine ?* qui a permis à une vingtaine de juniors de 6 à 13 ans de sniffer (pour la première fois pour la plupart) la poussière magique de la scène. Qu'ils en deviennent accros à vie, c'est notre souhait et le voeu sans doute de l'équipe de passionnés qui ont entouré ces galopins.

Une mention aussi pour l'excellent travail accompli par **Les Amis du Théâtre, de Neyruz**, qui a présenté en mars dernier *Le Train fantôme*, un suspense policier typiquement british, dans une mise en scène de Ueli Locher. Un chouette moment passé face à un décor fantastique, réaliste jusque dans ses moindres détails, des bruitages aux odeurs : on *était* physiquement dans la salle d'attente lugubre d'une petite gare de province anglaise, à l'époque de la vapeur. Même le train (fantôme, bien sûr...) est venu.

Les Amis du Théâtre ne sont pas membres de l'AFTA; ce n'est que par hasard que j'ai eu vent de leur spectacle. La qualité de leur jeu me donne envie de me tenir au courant de leur parcours.

Alors, Amis du Théâtre et autres troupes méconnues du canton, sachez que vous êtes les bienvenus au sein de l'AFTA. N'hésitez pas à contacter le comité !

Au delà des quelques avantages que vous en retirerez, vous pouvez offrir l'occasion à des passionnés de théâtre de découvrir une oeuvre que vous avez choisie, aimée et travaillée pendant des mois.

N'abandonnons pas au cinéma l'exclusivité du pouvoir de nous faire rêver...

Agenda

THEATRALES 98

Le 3e festival de théâtre de Domdidier aura lieu à l'aula du CO les

9 - 10 - 11 et 16 - 17 octobre 98

Le programme prend forme; les troupes invitées bouillonnent d'imagination pour se montrer à la hauteur de leurs devancières de 92 et 95.

Les organisateurs souhaitent faire de ces deux week-ends d'automne non seulement un échantillon de la production théâtrale amateur fribourgeoise actuelle, mais aussi un moment de convivialité et de rencontres entre théâtres venus d'horizons divers.

Voici, sous réserve, un aperçu de la programmation :

Ludimania, de Domdidier, offrira une création maison.

Le Théâtre des Remparts, de Romont, se dirigerait vers un café-théâtre.

Activale, de Vallon, mijote une surprise...

PériPhénix, de Domdidier, présentera *Le Fou et la Nonne*, de S. Witkiewicz.

La Rumeur, de Payerne, devrait rejouer *Le Rêve de Georges*, de R. Dubillard.

Une 6e troupe participera aux Théâtrales et il est probable que plusieurs troupes de Cycles d'orientation fribourgeois animent le dimanche 11 octobre.

D'autres infos suivront dans le prochain numéro d'AFTAliné.

Le Phénix

"La salle à manger"

d'après A. Gurney Jr, adapt. française de Barillet et Grédy
mise en scène : Alexandre Ballaman

ve 8 et sa 9 mai à 20h15 à l'Aula du CO de Domdidier

Dix comédiens se partagent une cinquantaine de rôles, changeant d'âge et de personnalité le temps de dix scènes successives ayant pour cadre une salle à manger bourgeoise.

Un exercice de style dépeignant une fresque de la vie de famille contemporaine.

L'Autruche bleue

"La Chambre Mandarine"

de Robert Thomas
mise en scène : Jean-Philippe Decrème

ve 22 et 29 mai, sa 23 et 30 mai 1998 à 20h15 à la salle paroissiale de Courtepin.

Sept histoires différentes se déroulent dans les murs de "La Chambre Mandarine", sise dans un modeste hôtel parisien.

Vous trouverez la présentation de cette pièce dans le n° 21 (janvier 98)

L'Arbanel

Une soirée de chanson avec

Stéphane Blok

le sa 2 mai à 20h30

La presse est unanime à saluer le talent de cet auteur compositeur interprète

lausannois. Nous sommes très heureux de pouvoir le faire découvrir à ceux qui ne le connaîtraient pas encore et de donner l'occasion aux «fans» de l'applaudir à nouveau.

Le Pop-Corn Théâtre (troupe enfantine de l'Arbanel) présente

"Ketchup-city"

les 8, 9, 15, 16 mai à 20h30, les 10, 17 mai à 17h

L'Arbanel a créé ce «western musical» au printemps 1984. Dans un décor de saloon aussi impressionnant qu'à l'époque, les enfants «restitueront» cette pièce, non sans en avoir rajouté un peu, comme un clin d'oeil à l'Arbanel pour son 25ème anniversaire.

Le JEP Arbanel
C2M2

"Rayon dames"

les 29, 30 mai à 20h30, les 5, 6, 12, 13 juin à 20h30

Quand six dames râleuses, rondes et rosses se rendent au rayon dames, si rire ou râle sont au rendez-vous, c'est pas raté, c'est réussi, dame !

Théâtre pour le moment dans

"Amandes amères"

le sa 27 juin à 20h (en plein air)

Elles sont quatre vieilles... Elles viennent de loin avec leurs charrettes pleines d'objets et de passé... Un moment de leur vie de vieilles peaux tendres et acariâtres : petites guerres, grands rêves et moyennes folies.

Les troupes de l'AFTA

Activale, Vallon
L'Arbanel, Treyvaux
L'Autruche Bleue, Courtepin

Les Baladins, Broc
La Catillon, Gruyères
Collège du Sud, Bulle
Le Corminois, Corminboeuf
Les Experts-aux-Liens, Fribourg
Gamb'Art, Fribourg
Imago, Bulle
Ludimania, Domdidier
Le Madrigal, Mézières

Les Perd-Vers, Attalens
Le Phénix, Domdidier
Le Théâtre de la Cité, Fribourg
Théâtre du Petit Marly, Marly
Théâtre en Plus, Fribourg
Théâtre des Remparts, Romont
Tréteaux de Chalamala, Bulle
Troupe de l'Intyamon, Albeuve
Le Vers-à-Soi, Marly

Cours de Maquillage Cours de Maquillage Cours de Maquillage

Chers Amis du théâtre, vous souhaitez apprendre quelques petits "trucs" sur le **grimage d'époque** (teint blanc, perruques), sur les **ajouts** (barbe, moustache, cicatrices) ou les **transformations** (homme <-> femme, vieillissement). Dans le cadre d'un prochain spectacle, vous avez besoin de conseils pour votre futur maquillage ! ? !

Alors le cours du samedi 12 septembre est pour vous. Mme Rachel Roggo, spécialiste du maquillage artistique, se chargera de son animation. Il sera composé d'une partie **cours** so forme de démonstration et d'une partie **atelier** libre, pour les gens qui souhaitent des conseils pour un futur maquillage de spectacle. Pour cette partie atelier, Mme Roggo se charge d'amener le matériel de maquillage nécessaire. Mais dans ce but, il serait bon de connaître vos sujets ou demandes **avant** le cours.

Lieu du cours : Local des Tréteaux de Chalamala Bulle (local des Agges).

Date : Samedi 12 septembre 1998.

Programme : 13h00 – 16h00 Cours, 16h15 – 17h00 Atelier.

Prix du cours : 15.- (A payer le jour du cours. L'AFTA prend à sa charge la moitié du prix du cours).

Au plaisir de vous y rencontrer nombreux.

Le comité de l'AFTA

Veillez s'il vous plaît vous inscrire au moyen du coupon ci-dessous et me le retourner avant le 30 juin : Vincent Roubaty, Pré de la Grange 4, 1680 Romont.
Pour tous renseignements : 026 / 652 31 20.

Un conseil : photocopiez ou recopiez ce coupon, afin de ne pas détruire le précieux Agenda d'AFTAline en détachant le talon d'un énergique coup de ciseau !!!

✂-----

Je prendrai part au cours de maquillage du samedi 12 septembre.

PRENOM et NOM _____

ADRESSE _____

NPA + VILLE _____

TELEPHONE _____

Sujet pour la partie atelier (optionnel) : _____

DATE _____

SIGNATURE _____