

AFTAline

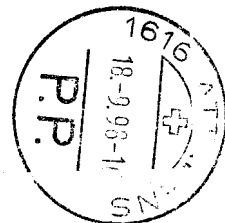
association fribourgeoise
du théâtre amateur

octobre 1998

NO 23

Vincent Roubaty
Pré de la Grange 4
1680 Romont

Mutations d'adresses
Responsable de la parution: Le comité
Louis Gendre, 1626 Romanens
Impression: Dactyle-Service, 1800 Vevey
Tirage: 400 exemplaires, parait 3 x l'an



On a pendu 4 sorcières !

L'Assemblée générale de l'AFTA

aura lieu le

samedi 3 octobre 98

à 10 h., à Domdidier, au Cycle d'orientation, dont l'Aula est le fief du Phénix, la troupe du CO de la Basse-Broye.

Après l'Arbanel de Treyvaux l'an dernier et dans la suite de nos visites aux troupes de l'AFTA, c'est le Phénix qui accueille cette année les

assises des théâtres du canton.

Au fait, quelle troupe serait disposée à abriter chez elle l'AG de l'an prochain ? Songez-y avant le 3 octobre...

Le comité de l'AFTA souhaite et espère que chaque troupe soit représentée à ce moment sympa de rencontres et d'échanges !

En outre, ce peut être pour certains Fribourgeois du sud, ou même du centre, l'occasion de descendre une

fois dans la Broye profonde, où le célèbre brouillard ne réussit jamais à occulter la créativité; venez le constater par vous-même !

Une visite de l'Aula du CO et de ses installations précédera l'assemblée.

Après les débats, l'apéro sera offert par le Phénix puis ceux qui le souhaitent dîneront ensemble quelque part dans la région; réservez du temps et venez nombreux !

Jean Rey

Le comité

Marie-France Jonin
présidente,
[Fribourg - Lac]
1553 Châtonnaye
☎ + fax 026/ 658 14 28

Vincent Roubaty
[Glâne]
Pré de la Grange 4
1680 Romont
☎ 026/ 652 31 20

Louis Gendre
caissier, [Broye]
1626 Romanens
☎ 026/ 917 81 30

Jean-Paul Oberson
[Gruyère et FSSTA]
rue du Vieux-Pont 20
1630 Bulle
☎ 026/ 912 31 22

AFTAline

Rédacteur AFTAline:

Jean Rey
Bertigny 39
1700 Fribourg
☎ + fax: 026/ 424 03 40
e-mail: jeanrey@bluewin.ch

Parution

octobre

janvier

mai

Délai rédactionnel

1er septembre

1er décembre

1er avril

Les cours de l'AFTA

La saison des cours organisés par l'AFTA a commencé en ce début de septembre, le samedi 12 à Bulle. Dans les locaux des Tréteaux de Chalamala, un cours de maquillage fut dispensé par Mme Rachel Roggo, spécialiste du maquillage artistique.

Une quinzaine de participantes (au fait, pourquoi des femmes uniquement ?) ont pu s'initier aux secrets du maquillage de théâtre ou approfondir leurs connaissances en la matière. Voici, en exclusivité, leur témoignage.

Le thème du cours était : "Comment vieillir en 3/4 d'heure !"

Jouer une personne âgée alors qu'on a 20 ans nécessite déjà un certain talent, mais en avoir l'apparence physique relève d'un exploit que seules les maquilleuses théâtrales sont en mesure d'accomplir.

Un après-midi entier ne fut pas de trop pour découvrir quelques secrets de cet art. Vous avez toujours rêvé de savoir à quoi vous ressembleriez dans 20 ou 30 ans ? Eh bien nous, nous le savons après avoir travaillé avec Rachel.

Celle-ci n'a pas ménagé sa peine (ne serait-ce que pour trouver l'endroit du rendez-vous...) pour transformer la plus jeune, fraîche et jolie en Quasimodo féminin d'allure repoussante, verrues et cicatrices à l'appui.

Nous vous laissons imaginer les fous rires et les exclamations de surprise qui s'ensuivirent !

Dans la 2e partie du cours, ce fut notre tour de mettre la

main à la pâte (ou plutôt à la poudre) pour attaquer et accentuer les rides naissantes de nos voisines. Le résultat, pas toujours à la hauteur de nos espérances, n'a pas altéré la bonne humeur qui régnait dans l'atelier.

C'est donc un réjouissant et instructif après-midi que nous avons passé grâce à Rachel Roggo que nous remercions. Merci aussi à Vincent Roubaty qui a non seulement mis sur pied ce cours mais aussi bravé les intempéries pour nous guider jusqu'au lieu de rendez-vous.

Laure, Sandra et Véronique

L'Assemblée générale de l'AFTA est toute proche : l'occasion est donc idéale pour y proposer le cours dont vous rêvez depuis si longtemps.

Si vous connaissez quelqu'un qui donnerait un cours ou si vous souhaitez donner vous-même ce cours, n'hésitez pas à en parler à l'AG. Il y aura sûrement d'autres amateurs !

Vous pouvez également contacter Vincent Roubaty, le responsable des cours au sein du comité (son adresse est en page 1 d'AFTAline). Son oreille vous sera tout attentive !

News des troupes

Les Tréteaux de Chalamala préparent déjà les RTB 99 (les Rencontres théâtrales de Bulle, bien sûr) et procèdent à des lectures, afin de choisir une pièce pour l'automne 99.

La salle de l'Arbanel de Treyvaux ressemble en ce

moment au centre-ville de Berlin : un immense chantier d'aménagement qui va bientôt permettre à la troupe treyvalienne de disposer d'un espace scénique plus propice à la pratique du théâtre.

De plus, le public se sentira encore mieux accueilli que par le passé.

En attendant la pendaison de crémaillère, l'Arbanel lève un peu le pied. D'autres informations suivront prochainement.

Les troupes de l'AFTA

Si vous allez voir une pièce, si vous apprenez que la troupe qui l'interprète est fribourgeoise mais n'est pas membre de l'AFTA, n'hésitez pas à présenter notre société ou alors signalez au comité ou à AFTAline les coordonnées de la troupe en question !

Activale, Vallon

L'Arbanel, Treyvaux

L'Autruche Bleue, Courtepin

Les Baladins, Broc

La Catillon, Gruyères

Collège du Sud, Bulle

Le Corminois, Corminboeuf

Les Experts-aux-Liens, Fribourg

Gamb'Art, Fribourg

Imago, Bulle

Ludlmanla, Domdidier

Le Madrigal, Mézières

Les Perd-Vers, Attalens

Le Phénix, Domdidier

Le Théâtre de la Cité, Fribourg

Théâtre du Petit Marly, Marly

Théâtre en Plus, Fribourg

Théâtre des Remparts, Romont

Tréteaux de Chalamala, Bulle

Troupe de l'Intyamon, Albeuve

Le Vers-à-Sol, Marly

Agenda

THEATRALES 98

Le 3e festival de théâtre de Domdidier aura lieu à l'Aula du Cycle d'Orientation les

9 - 10 - 11 et 16 - 17 octobre 98

Premier week-end

9, 10, 11 octobre 1998

Vendredi 9

20h30
Le **PériPhénix**, Domdidier

"Le Fou et la Nonne"
de Stanislaw Witkiewicz

Samedi 10

20h30
Théâtre des Remparts, Romont

"Café-théâtre"
une création du Théâtre des Remparts

Dimanche 11

14h
Le **Phénix**, Domdidier

"La Salle à manger"
de A. Gurney Jr

15h30
La Troupe du CO de Pérolles, Fribourg

"L'Étreinte des sables"
de Julien Burri

et

"Les Amants du métro"
1er tableau
de Jean Tardieu

Deuxième week-end

16, 17 octobre 1998

Vendredi 16

20h30
Ludimania, Domdidier

"Crime Peace"
texte de Patrick Dubey
une création de Ludimania

Samedi 17

18h
Activale, Vallon

"L'Oeil anonyme"
de Peter Shafer

19h30
L'Arbanel, Treyvaux

"Rayon Dames"
une création de l'Arbanel

21h00
La Rumeur, Payerne

"Le Rêve de Georges"
de R. Dubillard

Comme lors des éditions 92 et 95, les organisateurs ont placé la convivialité au centre de leurs préoccupations. Cette convivialité, c'est dans l'Aragne qu'elle trouvera sa pleine expression.

L'Aragne ? C'est le foyer de l'Aula, l'endroit où les élèves se rencontrent durant la semaine et les spectateurs lors des représentations.

L'Aragne sera le centre névralgique des Théâtrales, le lieu où se font les rencontres et les échanges, le carrefour des comédiens et des spectateurs.

Dès votre entrée dans le monde des Théâtrales 98, vous serez pris en charge dans l'Aragne et vous y trouverez :

- de quoi vous abreuver et vous sustenter : le Bar
- de quoi vous acquitter du prix d'entrée au spectacle : les Caisses
- de quoi faire un brin de causette avant et après la pièce : les Tables conviviales

Au menu chaque soir :

boissons diverses, sandwiches, cakes et... la célèbre MINISTRONE des Théâtrales, à la saveur inoubliable...

Et aussi :

L'exposition

Après Grotowski en 1992 et Antonin Artaud en 1995, un hommage sera rendu à **Jacques Brel**, à l'occasion du 20e anniversaire de sa disparition, le 9 octobre 1978.

Les stands

Les troupes, selon leurs possibilités, assureront une permanence chaque soir à leur stand d'exposition.

Vous pourrez faire plus ample connaissance et pourquoi pas admirer ou envier leur histoire au travers de : leurs photos de scène, leurs affiches théâtrales, des textes théâtraux, une présentation de la troupe, etc.

Le concours

Un concours de citations théâtrales vous permettra de rafraîchir vos connaissances en la matière ou, peut-être, de découvrir que "la tirade des nez" se trouve bien dans "Cyrano de Bergerac"...

Agenda

... suite

Les Perd-Vers

"La sortie au théâtre" et ses suivants

de Karl Valentin
mise en scène : Brigitte Deville
scénographie : Laurence Descartes

les 20, 21, 27, 28
novembre 98 à 20h30,
le 22 novembre 98 à
17h00 à Villeneuve VD

les 19, 20 mars à 20h30,
le 21 mars 99 à 17h00 à
Attalens

les 16, 17 avril à 20h30,
le 18 avril 99 à 17h00 à
Châtel-St-Denis

Un couple grotesque aux allures de Bidochon, un fils plutôt filou et partisan du moindre effort, un médecin fantaisiste, un olibrius ... et quelques autres personnages se croisent et se rencontrent à travers plus d'une situation abracadabrante et pourtant tellement quotidienne.

Du burlesque, de la loufoquerie, de l'absurde ... et c'est du jeu avec les mots et les situations que naît le rire. Tout est dit, rien n'est sous-entendu.

Karl Valentin (1882-1960) est non seulement un génie de la scène, roi du gag et de l'humour froid, mais encore un magicien du verbe, capable de manier le contresens jusqu'au sens et vice versa, un démonteur du langage. Le précurseur du théâtre de l'absurde selon certains.

Les Tréteaux de Chalamala

"L'île au crâne"

d'Antony Horowitz
adaptation et mise en scène :
Théo Savary et Sylviane Reymond

sera proposée lors des
**Rencontres Théâtrales
de Bulle, en mai 99**

Activale

"Le dîner de cons"

mise en scène : Olivier Mauroux

les di 4, ve 9, sa 10, ve
16 et sa 17 avril 99

à la Chaumière de Vallon

Groupe théâtral Intyamou

"Tyénon"

de F.-X. Brodard
mise en scène : André Castella

mars 99 (les dates sont
encore à fixer)

Le Corminois

"Spécial 10ème anniversaire"

mise en scène : Georges-
Albert Gremaud

les ve 22.1, 29.1, 5.2.99,
les sa 23.1, 30.1, 6.2.99,
le di 31.1.99

A l'occasion de son 10ème anniversaire, Le Corminois vous propose un divertissement à sa manière...

Ludimania

La troupe participera aux
Théâtrales 98 de Domdidier,
ve 16 octobre à 20h30
avec une création maison :

"Crime Peace"

En outre, au programme de la
saison :

Les Ludiminis, mis en
scène par Samuel
Corminboeuf, improviseront
leurs rôles, sur la base d'une
histoire,
à fin janvier, début
février 99.

"Le Labyrinthe"

de Fernando Arrabal
mise en scène : François
Maillard
est prévu pour
mars - avril 99

ainsi que

"Arsenic et vieilles dentelles"

à l'automne 99

J.C. d. cherchent M. SC.

Le Groupe théâtral "La
Catillon" de Gruyères cherche
un metteur en scène.
Les personnes intéressées
peuvent s'adresser à

Mme Christine Gremaud,
présidente.
Le Château
1063 Chapelle-sur-Moudon
tél. 021 905 65 91