

# AFTAline

association fribourgeoise  
du théâtre amateur

janvier 1999

NO 24

Mutations d'adresses  
Responsable de la parution: le comité  
Louis Gendre, 1626 Romanens  
Impression: Dactyle-Service, 1800 Vevey  
Tirage: 400 exemplaires, paraît 3 x l'an

Vincent Roubaty  
Pré de la Grange 4  
1680 Romont

## On a pendu 4 sorciers !

AFTA va-t-elle ouvrir son site Internet ? AFTAline va-t-elle disparaître, victime des temps modernes et du clavier, impitoyable supplanté de la plume d'oie ?

C'est en effet les questions qui viennent à l'esprit lorsque l'on surfe sur le site du Théâtre de la Cité. Sous le poétique vocable de [www.tcf.ch](http://www.tcf.ch), celui-ci informe à toute heure du jour et de la nuit le passionné de théâtre sur les activités de la Cité. Très convivial et d'une présentation élégante et soignée, [tcf.ch](http://tcf.ch) conte l'histoire

de la troupe, en images et en mots, présente la pièce à l'affiche et ouvre même des liens vers les sites des sponsors.

Le piège du tout à l'électronique a été évité de façon magistrale avec le Petit Journal du TCF et avec le programme imprimés, qui permettent d'avoir toujours sous les yeux un support papier. En effet, outre le fait qu'Internet n'a pas encore contaminé toutes les chaumières, le Suisse moyen n'est pas connecté en permanence, contrairement

à l'Américain bêtement accroché à son cordon ombilical électronique !

La question mérite donc d'être abordée : le théâtréux branché acquerrait-il le réflexe de consulter un site AFTA régulièrement mis à jour, pour programmer ses soirées au théâtre ?

Les troupes joueraient-elles le jeu d'actualiser leurs infos régulièrement et non de loin en loin comme c'est parfois le cas ?

Au fait, qu'en pensent les 4 sorciers ?

Jean Rey

### Le comité

Marie-France Jonin  
présidente,  
[Fribourg - Lac]  
1553 Châtonnaye  
☎ + fax 026/ 658 14 28

Vincent Roubaty  
[Glâne]  
Pré de la Grange 4  
1680 Romont  
☎ 026/ 652 31 20

Louis Gendre  
caissier, [Broye]  
1626 Romanens  
☎ 026/ 917 81 30

Jean-Paul Oberson  
[Gruyère et FSSTA]  
rue du Vieux-Pont 20  
1630 Bulle  
☎ 026/ 912 31 22

### AFTAline

#### Rédacteur AFTAline:

Jean Rey  
Bertigny 39  
1700 Fribourg  
☎ + fax: 026/ 424 03 40  
e-mail: [jeanrey@bluewin.ch](mailto:jeanrey@bluewin.ch)

#### Parution Délai réductionnel

octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

## L'Assemblée générale de l'AFTA

a eu lieu le

**samedi 3 octobre 98**

à 10 h., à Domdidier, au Cycle d'orientation, dont l'aula est le fief du Phénix, la troupe du CO de la Basse-Broye.

Le P.V. étant pour le moins "volumineux" il parviendra (si ce n'est déjà le cas) aux troupes par courrier dans les semaines (voire les mois) à venir, en tout cas avant la prochaine assemblée.

Ladite assemblée, ouverte de main de maître, si je puis dire, par notre dynamique présidente Marie-France, réunit 22 personnes, chiffre qui se situe dans la moyenne des dernières années.

Le plaisir éprouvé chaque année en revoyant les habitués de ces assises se conjugue avec le regret de ne pouvoir faire la connaissance de membres de l'AFTA qui restent pour le moment, hélas, des noms (certains fort poétiques au demeurant) sur la liste des adresses pour l'envoi d'AFTAline...

Faut-il rappeler que des contacts fructueux et même des liens d'amitié se nouent autour des tables de l'assemblée, puis autour de celle, plus animée encore, du dîner qui toujours suit les débats dans une auberge de la région de la troupe organisatrice.

Les débats justement, parlons-en. Il fut question, en ce début d'octobre, de la communication entre les troupes. L'AFTA est une grande famille, bien sûr, mais

on peut constater qu'en dehors d'un certain noyau de fidèles et d'assidus, nous nous connaissons assez peu. De même, les liens entre les troupes se résument souvent à peu de choses.

Pourtant, quelle troupe n'a jamais cherché fébrilement un accessoire, un élément de décor ou même un(e) comédien(ne) possédant un certain registre ou un physique déterminé ? Il serait bien étonnant qu'aucune des 21 troupes de l'AFTA ne "possède" cet article ou ce personnage et ne soit disposée à envisager un prêt.

Donc, pour ceux qui le désirent, comment améliorer, voire créer, les canaux de communication propres à intensifier les contacts et la collaboration entre les troupes ?

AFTAline peut être un de ces canaux de communication.

La rubrique **j.c, d. cherchent m. sc.** (pour jeunes comédien(nes), dynamiques, cherchent metteur en scène) a été lancée en mai 97 déjà, dans le n° 19. Les troupes savent généralement longtemps à l'avance qu'elles auront besoin d'une tête de veau en carton-pâte pour leur prochaine pièce.

Alors pourquoi ne pas utiliser davantage les services de cette bonne vieille Tante AFTAline, qui se fera un plaisir d'ouvrir ses colonnes à vos désirs les plus fous. Osez !

Pour les cas urgents, ou si un contact plus personnel est souhaité, les participants à l'assemblée sont arrivés à la conclusion, tout ce qu'il y a de plus logique, que les adresses des troupes doivent être plus accessibles.

En effet, quoi de plus simple qu'un bon coup de fil, via Swisssgomme, Schmollcom ou GratisPhone selon vos préférences, pour contacter le président de la troupe voisine.

Seulement, la tendance actuelle veut que de plus en plus les troupes mentionnent pour adresse une boîte postale. Pratique, mais question communication et convivialité, zéro.

Alors soyons moderne, que diable ! Serait-il envisageable que chaque troupe fournisse à AFTAline une **adresse e-mail** (qui soit consultée régulièrement !) Rien de plus simple que d'envoyer un mail; pas besoin de timbre ni de salamalecs, pas besoin de se déplacer à la poste...

Un autre moyen de contact est la liste complète des adresses des responsables de troupes, qui paraît dans l'AFTAline de chaque mois de janvier.

Il serait possible de faire paraître cette liste, sous forme abrégée, dans chaque n° d'AFTAline : le nom de la troupe, celui du responsable, un n° de téléphone et/ou une adresse e-mail. On peut essayer dès le prochain numéro. Les troupes qui auraient des craintes pour la protection des données peuvent toujours faire signe à la rédaction.

Les **pass-partout** pour la saison 98-99 sont arrivés; demandez-les à vos président(e)s et allez voir les autres troupes !

Après l'Arbanel en 97 et le Phénix en 98, c'est le Théâtre de la Cité qui accueillera **l'Assemblée 1999** de l'AFTA, en octobre 99 probablement.

## Agenda

### Groupe théâtral Intyamou

#### "Tyénon"

de F.-X. Brodard  
mise en scène : André Castella

**mars 99** (dates à fixer)

Certainement la plus populaire des pièces en patois composées par l'abbé F.-X. Brodard, "Tyénon" a déjà été interprétée par la troupe de l'Intyamou en 1957, année de sa création, puis en 1982.

C'est l'immense succès remporté lors des deux premières éditions qui a incité la troupe à remonter ce classique des pièces en patois, créée précisément pour la troupe de l'Intyamou.

### Gamb'Art

#### "Loin du Golfe"

de Guy Foissy  
mise en scène : Anne-Françoise Hostettler

**les je 18 et ve 19 mars 1999 à 20h**  
à l'Aula du Collège Gambach

### Activale

#### "Le dîner de cons"

mise en scène : Olivier Mauroux

**les di 4, ve 9, sa 10, ve 16 et sa 17 avril 99, à la Chaumière de Vallon**

### Ludimania

Les Ludiminis, mis en scène par Samuel Corminboeuf, improviseront leurs rôles, sur la base d'une histoire.

**à fin janvier, début février 99**

#### "Le Labyrinthe"

de Fernando Arrabal  
mise en scène : François Maillard

est prévu pour  
**mars - avril 99...**

Des précisions en temps voulu dans vos quotidiens favoris.

Le comte Justin, désireux de faire des économies de lessive, stocka pendant 10 ans toutes les couvertures sales de son manoir. Un jour arriva où ses entrepôts commencèrent à déborder.

Alors, il se décida à organiser une grande lessive dans son parc. Il engagea quelques centaines d'ouvriers et installa de grandes cuves devant son manoir. Dans ces grandes cuves, on lava les couvertures qu'ensuite on étendit dans le parc.

L'étendue de couvertures qu'on avait fait sécher devint si grande qu'elle forma un labyrinthe dans le parc du comte. Celui-ci, la lessive étant terminée, pour ne pas payer les employé(e)s qu'il avait engagé(e)s, les enferma dans son labyrinthe dont personne, à part lui et sa fille, ne connaissait la sortie.

Parmi les prisonniers, il y en avait quelques uns qui ne s'étaient pas résignés à finir leurs jours dans le parc...

### Le Théâtre de la Cité

#### "A 50 ans, elle découvrait la mer"

de Denise Chalem  
mise en scène : Dominique Rapilly

**les 18, 19, 20, 25, 26, 27 février, ainsi que les 4, 5, 6 mars 1999**

"Cette robe enterrée si vite, ce remords en moi, moi la maudite, elle la maudissante, quel héritage de douleur m'as-tu laissé ma violente".

Seule sur scène, la Fille se souvient de sa Mère, d'Elle, son "enfantine", son "égoïste". Mais elle s'échappe et le seul moyen de la retenir c'est à travers les mots, morte sa Mère, la Fille n'a aucun soulagement...

Il est trop tard... Il fallait faire attention, lui dire je t'aime sans perdre de temps...

Hélas ! Il ne reste que des souvenirs... Éphémères...

Quelle leçon de tendresse et que d'émotion...

#### "Paroles de femmes"

par la troupe de la Cité  
Trois monologues mis en scène par André Galley

**les 15, 16, 17, 22, 23, 24, 29, 30 avril, ainsi que le 1er mai 1999**

Sous ce titre, trois monologues de femmes en présence d'un homme qui se tait, qui écoute ou qui dort.

"Le Bel Indifférent" de Jean Cocteau, écrit en 1940 pour Edith Piaf, ainsi que "Le Fantôme de Marseille". Puis un texte de Franca Rame, compagne de Dario Fo, "Le Réveil".

A chaque fois, une femme parle de son amour, de ses difficultés et tente de reconstruire la trame de son destin.

Histoires qui peuvent sembler banales, mais qui révèlent que nos vies sont souvent faites d'accumulation de petits riens qui s'enchaînent et finissent par nous dépasser.

La saison 98-99 du Théâtre de la Cité s'achèvera

les 27, 28 et 29 mai 1999

avec le

### "Spectacle des Ateliers"

## Les Perd-Vers

### "La sortie au théâtre"

de Karl Valentin  
mise en scène : Brigitte Deville  
scénographie : Laurence Descartes

les 26 et 27 février, 5 et 6 mars 99 au Théâtre du Château à La Tour-de-Peilz

les 19, 20 mars à 20h30,  
le 21 mars à 17h00 à Attalens

les 16, 17 avril à 20h30,  
le 18 avril 99 à 17h00 à Châtel-St-Denis

## Les Tréteaux de Chalamala

### "L'Île au crâne"

d'Antony Horowitz  
adaptation et mise en scène :  
Théo Savary et Sylviane Raymond

sera proposée lors des  
Rencontres Théâtrales  
de Bulle, en mai 99

## Le Corminois

### "Cou de soleil"

une pièce en deux actes de  
Marcel Mithois

ve et sa 26 et 27 février  
99 à 20h30,  
di 28 février à 17h00,  
je, ve et sa 4, 5 et 6 mars  
à 20h30

## Les Baladins

### "La nuit du 16 janvier"

pièce en trois audiences de  
Ayn Rand  
mise en scène : Valérie  
Gawrysiak Simonet

les 15, 16 et 23 janvier  
99 à 20h à l'Hôtel-de-  
Ville de Broc

C'est un procès criminel sans  
verdict préétabli. Les jurés,  
choisis parmi les spectateurs,  
rendent leur propre verdict à  
la fin du dernier acte.

Personne, à aucune  
représentation, ne peut donc  
préjuger de la conclusion qui  
sera apportée au terme de  
ces trois audiences...  
Suspense assuré !

## News des troupes

Ça bouge au Théâtre de la  
Cité ! Rien d'étonnant là-  
dedans, me direz-vous; ça  
bouge souvent du côté de la  
Basse. Point de montée des  
nases cette fois, ni de  
schlaguée administrée à ceux  
de la Haute (ville), mais un  
foisonnement d'idées et  
d'activités des plus  
stimulantes.

En bref : un Petit Journal dira  
au lecteur bien des choses  
sur la vie de la troupe, du  
dernier mariage mondain à la  
façon d'apprêter les  
hérissons au chocolat.  
Interview et présentation de  
pièces s'y succèdent.

Le TCF y entrouvre aussi la  
porte sur son 40ème  
anniversaire, qui coïncidera  
avec l'an 2000 ! A suivre...

Le programme de la saison  
est, quant à lui d'une  
présentation pour le moins  
originale. Il souligne la venue  
sur Internet du TCF : en-tête  
Netscape, onglets qui  
permettent d'accéder  
directement aux pièces  
présentées... Pas de doute, le  
21ème siècle a commencé !

\*\*\*\*\*

**BONNES FETES ET  
HEUREUSE ANNEE  
1999 A TOUTES ET A  
TOUS !**

## Les troupes de l'AFTA

Activale, Vallon  
L'Arbanel, Treyvaux  
L'Autruche Bleue, Courtepin  
Les Baladins, Broc

La Catillon, Gruyères  
Collège du Sud, Bulle  
Le Corminois, Corminboeuf  
Les Experts-aux-Liens, Fribourg  
Gamb'Art, Fribourg  
Imago, Bulle  
Ludimania, Domdidier  
Le Madrigal, Mézières  
Les Perd-Vers, Attalens

Le Phénix, Domdidier  
Le Théâtre de la Cité, Fribourg  
Théâtre du Petit Marly, Marly  
Théâtre en Plus, Fribourg  
Théâtre des Remparts, Romont  
Tréteaux de Chalamala, Bulle  
Troupe de l'Intyamont, Albeuve  
Le Vers-à-Soi, Marly