



janvier 2007

n° 48

# >> A JEAN, (POUR TES 10 ANS)

## >> l'édito

«Ça fait dix ans j'fais c'métier-là», chantait Charlebois. Et on en redem...ait ! Par contre, 10 ans d'éditos dans l'AFTALINE, ça commence à bien faire, non ? Alors, sois rassuré, lecteur de longue date, ici s'achève ton calvaire ! 10 ans, 30 AFTALINES, 30 éditos, le moment est venu pour moi de passer la main et d'avoir enfin le plaisir de découvrir le contenu des futurs numéros.

Après une longue traque et chasse au successeur, les fées du théâtre ont désigné un nouveau rédacteur, jeune et débordant d'enthousiasme ! Et, cerise sur la forêt noire, ce rédacteur est... une rédactrice ! Pauline et AFTALINE ne font désormais plus qu'un ! Je te souhaite beaucoup de plaisir, autant que j'en ai eu, et de découvertes théâtrales Pauline. Merci de reprendre le flambeau et merci à toi aussi lecteur, pour ta patience tout au long de ces années. Jean Rey

Affreux dilemme de première fois : écrire un édito extraordinaire en ayant cherché ses mots durant des nuits blanches, un édito qui placerait la barre trop haut pour les prochaines fois et qui obligerait à décevoir à l'avenir dans le genre «le premier était pas mal mais y' a du relâchement» ? Ou en écrire un plus simple, plus spontané mais qui alors risquerait de vous faire dire «c'est une catastrophe ! rendez-nous l'ancien éditorialiste par pitié !» ? Satané dilemme et satané complexe de néophyte... et si c'était un méta-texte, un édito sur l'édito pour contourner le problème ? Un édito avec, pour ne pas trop déroger aux conventions tout de même, les rapides présentations des changements : nouveau style et nouveau logo (relevez le regard de quelques centimètres... voilà !), nouvelles troupes (lisez en dernière page pour en découvrir deux... voilà !), et départ

du rédacteur (jetez un œil sur la colonne de gauche... voilà !). Et à ce propos, l'édito, en lieu et place de trop longues louanges, dédierait simplement ce numéro à Jean, en hommage à ses 10 ans. A toi, donc ! Et pour terminer, il ne resterait plus qu'à vous souhaiter un agréable début d'année, agrémenté de douces soirées théâtrales.

Oui ! va pour le méta-truc un peu inclassable et tant pis pour les carrés d'esprit ! Au plaisir de vous retrouver prochainement...

Pauline Délez

p.s. : n'oubliez pas d'envoyer votre programmation par e-mail si vous voulez être publié... merci !



## >> le comité

Vincent Roubaty, président  
Pré de la Grange 15 / 1680 Romont  
vincent.roubaty@unil.ch

Louis Gendre, caissier  
Rte Fenetta 17 / 1753 Matran  
louisgendre@hotmail.com

Francine Clément, secrétaire  
Rte de la Veveyse 20 / 1700 Fribourg  
f.clement@co-perolles.ch

Marie-thérèse Ruffieux  
Au Village 48 / 1646 Echarlens  
mthruffieux@bluewin.ch

Jean-Paul Oberson  
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle  
oberson.jp@bluewin.ch

Jean Rey  
Rte du Crêt / 1697 La Joux  
jeanrey@bluewin.ch

## >> la rédaction

rédaction : Pauline Délez  
Rte de la Bruyère 48 / 1564 Domdidier  
aftaline@yahoo.com

typographie : Jonas Délez

Parution	Décalai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril





## TAG

La TAG (Troupe Anciens du Collège de Gambach) est née lors du 90ème anniversaire du Collège. Ses membres sont des anciens élèves, en particulier des anciens

acteurs, qui ont pris goût à cette activité et qui ont envie de la poursuivre, selon leur disponibilité et

leur zèle du moment. J'ai la joie de l'animer. Nous préparons un spectacle par année, avec comme objectif principal la Rencontre des Jubilaires, une tradition qui réunit les anciens fêtant leurs 10, 20, 30...ans de bac et qui a lieu le dernier samedi d'avril. (représentation à 17 h). Ce printemps, nous préparons un spectacle original intitulé Lettres

croisées, qui n'a pas encore été présenté et que nous interpréterons plus tard en souvenir de Julien Marti, acteur, décédé au temps de la préparation du spectacle. Prochain spectacle: LE VISITEUR, de EE Schmitt, sera donné cet hiver (voir le memento de La Liberté, fin février 2007).

Anne-Françoise Hostettler

## Elegia

Elegia est la troupe du CO de Sarine Ouest. Celui-ci a une histoire fort brève puisqu'il est né à la rentrée scolaire 2004, à Avry-sur-Matran. En attendant la construction de nouveaux bâtiments flambant neufs, qui devraient être disponibles pour la rentrée 2007, le CO est logé dans de pimpants cabanons, certes rustiques mais ô combien conviviaux !

Sans attendre la mise à disposition d'une splendide aula dans le nouveau CO, il a paru indispensable d'inoculer immédiatement le noble virus du théâtre à la première volée d'élèves. C'est pourquoi, à l'automne 2004, avec la bénédiction du premier directeur, Pierre-Alain Buchel, fut fondée la troupe Elegia par Sandra Schultheiss et Jean Rey, enseignants au CO.

Le premier spectacle fut joué à l'occasion de la fête de Noël 04 : «Bacon Panique», un sketch extrait du mythique Palace.

La fête de fin d'année 06 fut marquée par la représentation de «Crises et Chuchotements» un florilège d'extraits de pièces classiques.

L'automne 2006 vit l'arrivée de renforts à la tête de la troupe :

Pauline Délez, co-metteuse en scène avec Jean Rey pour le groupe de 3e année et Jean-Philippe Decrème, connu comme le loup blanc dans le «milieu» du théâtre fribourgeois, qui a pris en charge le groupe de 2e année.

La troupe est donc formée de deux groupes d'élèves, l'un de 2e et l'autre de 3e année du CO, âgés de 14 à 16 ans qui, durant l'année scolaire, suivent le cours facultatif de théâtre. Les ados ont ainsi l'occasion de s'initier à la technique théâtrale, aux subtilités de la pose de voix, de l'élocution de la respiration et de l'expression corporelle.

Chacun apprend à vivre de longs mois durant avec le personnage qu'il va interpréter sur scène. Relativement aisé si le rôle est celui d'un jeune étudiant, l'exercice est nettement plus ardu si le «théâtreux» novice doit se glisser dans la peau et dans la tête d'un vieillard russe du XIXe siècle...

Tout élève qui s'inscrit à Elegia a l'assurance de monter sur scène lors du spectacle de fin d'année. Il n'existe pas d'audition préalable. C'est alors, aux premiers frimas d'automne, la galère pour trouver une pièce qui corresponde au nombre

et au sexe des comédiens des deux groupes !

Elegia tire son nom du poème lyrique exprimant une plainte douloureuse et des sentiments mélancoliques. L'univers des adolescents est continuellement traversé par ces émotions fortes, dont on retrouve l'expression dans leur jeu sur scène. En même temps, leur potentiel comique, parfois involontaire, est énorme ! Les fous rires ne sont pas rares, que ce soit pendant les répétitions ou les représentations.

La troupe est membre de l'AFTA (Association fribourgeoise du théâtre amateur), qui compte 24 compagnies de théâtre. À ce titre, elle entretient des contacts avec d'autres troupes du canton et des spectacles sont régulièrement proposés aux jeunes d'Elegia.

La tradition du théâtre s'est emparée du CO de Sarine Ouest; de nombreux enseignants mettent également chaque année la main à la pâte, offrant un précieux concours dans des domaines aussi variés que les costumes, décors, maquillages, régie, subsistance...

A bientôt dans les cabanons de Sarine Ouest puis... dans la nouvelle aula !

Jean Rey