



avril 2007

n° 49

>> Ce je-ne-sais-quoi...

>> l'édito

En rentrant d'une soirées théâtrale, j'ai réalisé que j'aimais la diversité du théâtre. Répéter huit heures par jour durant un mois et faire des heures sup' avant la première avec un comédien professionnel, engager un scénographe pour tester différents éléments de décors dans une salle de répétition réalisée sur le modèle de celle de représentation et dénicher le fil doré de la collerette du costume dans une boutique de Paris, c'est du théâtre. Répéter un soir par semaine pendant quelques mois et faire des heures sup' avant la première avec trois étudiants, une mère de famille, un comptable, un informaticien, deux journalistes et un raton-laveur, confectionner des décors magnifiques avec l'aide du menuisier de la troupe (à défaut, il y en a toujours un plus habile que les autres pour vous fabriquer LE machin à poulies rotatives indispensable pour la crédibilité de

l'ensemble) et emprunter un costume de chevalier au Théâtre de Genève après avoir écumé toutes les ressources régionales, c'est aussi du théâtre. Et répéter un midi par semaine et faire des heures sup' avant la première avec une équipe de jeunes de quinze ans dans une salle de classe, tenir compte de la météo pour bricoler des décors susceptibles de supporter le plein air MAIS d'avoir de la gueule quand même et fouiller dans les greniers, piquer dans le stock de l'année passée et supplier les profs de travaux manuels pour enjoliver les costume de princesses, c'est toujours du théâtre. D'accord : le budget, les conditions, le public, le relais médiatique (et le raton-laveur) ne sont peut-être pas comparables mais il reste un je-ne-sais-quoi au-delà des différences. Et finalement, je les aime bien ces différences, peut-être parce qu'elles expriment la richesse de ce je-ne-

sais-quoi. Douces rencontres théâtrales à vous, suivez le programme haut en couleur présenté dans ces pages...

Pauline

P.S. dernière occasion pour Hôtel des Deux Mondes les 19, 20 et 21 avril par l'Activale de Vallon, ressortez votre dernière Aftaline de la cheminée pour les infos !



 **Canton de Fribourg**
Encouragement à la culture

>> le comité

Vincent Roubaty, président
Pré de la Grange 15 / 1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Louis Gendre, caissier
Rte Fenetta 17 / 1753 Matran
louisgendre@hotmail.com

Francine Clément, secrétaire
Rte de la Veveyse 20 / 1700 Fribourg
f.clement@co-perolles.ch

Marie-thérèse Ruffieux
Au Village 48 / 1646 Echarlens
mthruffieux@bluewin.ch

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch

Jean Rey
Rte du Crêt / 1697 La Joux
jeanrey@bluewin.ch

>> la rédaction

rédaction : Pauline Délez
Rte de la Bruyère 48 / 1564 Domdidier
aftaline@yahoo.com

typographie : Cyprien Corminboeuf

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

>> programmation : ELEGIA

L'équipe de 2ème présente

Les Boulingrins

De Courteline

Mise en scène : Jean-Philippe Decrème

Costumes et décors : Joëlle Savary

Régie : Jean-Philippe Decrème

Technique : Marilyn Müller

Ce cher Monsieur Du Gigot a rencontré Monsieur et Madame Boulingrin lors d'une soirée. Il les a trouvés si aimables et si gentils qu'il a cherché à se faire inviter afin de passer la soirée deux à trois fois par semaine chez eux durant tout l'hiver. Il espérait ainsi avoir les pieds chauffés à l'œil, et être abreuvé de tasses de thé qui ne lui coûteraient que la peine de les boire.

Du Gigot qui cherchait là une demeure calme et tranquille, un asile de paix, va, en réalité, pénétrer dans un tourbillon de folie qu'il risque fort de regretter amèrement...

L'équipe de 3ème présente

La princesse et le plombier

D'après Gérard Levoyer

Mise en scène : Jean Rey et Pauline Délez
Intendance, maquillages : Sandra Schultheiss

Costumes et décors : Joëlle Savary

Régie : Laurent Curty et Marc Demierre

Bruitages : Damien Goetschi

Affiche : Florence Sauter et Adeline Schoepfer

Dans un royaume imaginaire, une princesse attend la venue d'un prince charmant. Elle sait que l'événement va arriver car cela se passe toujours ainsi dans les histoires de princesse. Mais cette fois c'est un plombier qui se présente : il vient pour réparer la tuyauterie obstruée. La princesse Sophie est folle de rage; elle insulte le plombier, le renvoie vertement, le menace des chiens et du cachot. Maladresse qui lui coûtera cher car un plombier est bien plus utile qu'un prince dans un château où les canalisations sont bouchées...

Ve 20, sa 21 avril à 19h

Sous le préau des bâtiments provisoires du CO de Sarine Ouest
(prévoir une petite laine...)

>> programmation : L'AUTRUCHE BLEUE

Quelle Santé !

De René Bruneau

Mise en scène : Jean-Philippe Decrème

Je 17, ve 18, sa 19 mai à 20h15
Je 24, ve 25 et sa 26 mai à 20h15
A la salle paroissiale de Courtepin

Et le ve 1er, sa 2 juin à la Tuffière à
Corpataux-Magnedens

A Chicago, on ne connaît que trop Ma Grafton, la mère fracassante des terribles Grafton. En liberté, c'est une calamité ; en prison c'est un ouragan de truculence et de jovialité. Comme ses compagnes de cellule ne sont pas tristes non plus, pour l'administration du pénitencier, c'est carrément la galère !

>> événement : LA CATILLON

Pour fêter les 25 ans de sa troupe et la rénovation de la salle « La Gare aux Sorcières », la Catillon de Gruyères propose les 8-9-10 juin un festival invitant des troupes de différents coins de Suisse romande. Au menu ? Voyez plutôt...

vendredi 8 juin

>> à la gare à 19h: du rose avec un p'tit peu de noir / création de la catillon / mise en scène: monique marmy

>>aux chenillettes à 20h30: les mangeuses de chocolat / l'arbanel treyvaux / mise en scène: dominique rapilly

>> à la gare à 22h: les senteurs de charme

>> dans tous les coins: animation musicale / lionel chapuis

samedi 9 juin

>> au chapitô à 10h: petit déj musical / école de musique arpège

>>à la tente kunos à 11h: les fables de la fontaine / les enfants de la catillon / mise en scène: régine sudan et gégé fremont

>>à la gare à 13h: les p'tits vélos: théâtre du château / la tour de peilz / mise en scène: patrick francey

>>aux chenillettes à 15h: les mangeuses de

chocolat / l'arbanel treyvaux / mise en scène: dominique rapilly

>>à la gare à 16h: les p'tits vélos: théâtre du château / la tour de peilz / mise en scène: patrick francey

>>à la tente kunos à 18h: l'accrodeoniste / kunos circus

>>aux chenillettes à 18h: le théâtre itinérant chopalovitch / l'atelier théâtre des 3/4 vevey / mise en scène: dominique würs-ten

>>à la gare à 20h30: spectacle inconnu / blablaba

>> à la gare à 22h30: aftershave jazzband

>>aux chenillettes dès minuit: animation musicale / didji

dimanche 10 juin

>>au chapitô à 10h: petit déj musical / maîtrise de la tour-de-trême

>>à la tente kunos à 10h: les fables de la fontaine / les enfants de la catillon / mise en scène: régine sudan et gégé fremont

>>à la gare à 11h15: la partie officiel / non-théâtre mais beaucoup de répliques et discours blabla, avec apéro

>>aux chenillettes à 13h30: le théâtre itinérant chopalovitch / l'atelier théâtre des

3/4 vevey / mise en scène: dominique würs-ten

>>à la tente kunos à 15h: l'accrodeoniste / kunos circus

>>à la gare à 17h: du rose avec un p'tit peu de noir / création de la catillon / mise en scène: monique marmy

et encore dans tous les coins: vlad & co
animations de rue :

la tente du souvenir, le chapiteaux où on vous accueille avec un bar constamment et de la mouise qui anime bien, la yourte à ben (jeux pour petits et petits aussi, mais plus grands), le bar à sirop pour petits, le bar à sirop pour grands, les stands de bonne bouffe (miam!), le bar de la gare, et le bus pyjama (hic!).

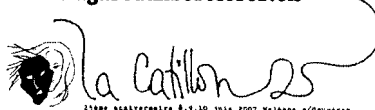
prix:

15.- le spectacle (pas cher)

40.- l'abonnement journalier (pas cher aussi)

8.- pour les petits (6 à 16 gâteaux) les billets et les abonnements sont en vente dans le chapitô et d'autres infos sur

www.lagareauxsorcières.ch



Et l'esprit de fête souffle sur la ville ! Pour cette nouvelle édition – la 12^e – les amateurs se sont mobilisés, en particulier des troupes de jeunes comédiens mais aussi de handicapés. Le comité, présidé par Jérôme Maradan, a mis en oeuvre des rencontres passionnantes pour ce week-end de l'Ascension, **du 16 au 19 mai 2007**. Les amateurs vont se succéder sur la scène de l'Hôtel de Ville alors que d'autres feront vibrer, sous chapiteau, les fossés du château. La soirée du samedi fera place à une troupe professionnelle française. La formule « Hôtel de Ville » demeure comme un pivot central, avec sept spectacles présentés par des troupes d'amateurs. Si ces dernières ont carte blanche pour le choix de leur pièce (tirée du répertoire ou faite maison), elles doivent impérativement la jouer pour la première fois. Ainsi cette année, quelques-unes ont joué la carte de la création, n'hésitant pas à en confier l'écriture à de jeunes auteurs. Chacun, par l'apport de diverses expériences, ou d'un vécu particulier, enrichit le parcours théâtral des autres. La formule "chapiteau dans les fossés du château" reste pour les troupes qui s'y lancent, l'occasion de présenter leur création de façon moins contraignante. De tout jeunes acteurs affronteront le public avec quelques contes et proverbes et six femmes seront de L'Echappée belle. Et puis, l'improvisation aura la part belle avec une troupe qui saura se jouer de vos mots. Enfin, cerise sur le gâteau, les Rencontres théâtrales invitent des professionnels. Et là, attention : "Si tu ne viens à Lagardère, le Kronope ira à toi !" En effet, le samedi soir, le Théâtre du Kronope d'Avignon présentera Le Bossu, une adaptation du célèbre roman de Paul Féval. Roman populaire par excellence, Le Bossu nous replonge dans l'univers quasi mythique du héros, tantôt chevalier superbe et généreux,

tantôt bossu à la lame vengeresse. Combats d'épée, duels effrénés, passions ardentes et intrigues rocam-bolesques... l'esprit même du roman de cape et d'épée. Lagardère, justicier des temps passés livre le combat intemporel des valeurs absolues face à la perversité du pouvoir et de l'argent.

Et pour que la fête soit complète, chaque soirée se poursuit en musique dans le hall de l'Hôtel de Ville. Certainement une façon encore différente de créer des Rencontres.

Ainsi donc, pour que vive le théâtre, que vivent les rencontres de passionnés, rendez-vous à Bulle, et que la fête soit belle !

Vous pouvez retrouver la présentation des pièces et toutes les informations nécessaires, voire réserver vos places, sur www.rencontres-theatrales.ch (réservations possibles également au 026 919 51 40 dès le 2 avril). Pour l'entrée à tous les spectacles du In, on peut acquérir un abonnement transmissible à 65 francs, ou prendre un billet à 20 francs pour le mercredi, jeudi ou vendredi, et à 25 francs pour le samedi. Entrée libre au off.

>> Programmation (IN)

Hotel de Ville de Bulle >> 20h15

Mercredi 16 mai

Abracadabra 2000, d'Yves Heurté par la Troupe de La Morgette, Morges, mise en scène de Michel Sapin.

Vidange, création d'En Flagrant Délice

par la Cie En Flagrant Délice, Fregene, mise en scène collective.

Coco, création de Pierre Gremaud par Imago Théâtre, Bulle, mise en scène de Pierre Gremaud.

Jeudi 17 mai

Cent titres, d'Anne Sager et Florence Kammermann et la collaboration des élèves

par la Cie CourOuJardin, Fribourg, mise en scène d'A. Sager et F. Kammermann.

Gelsomina, de Pierrette Dupoyet par le Nouveau Théâtre, Fribourg, mise en scène de Nicole Michaud.

Vendredi 18 mai

La Stazione, huis-clos mélodramatique, création d'Aude Bourrier par la Compagnie Sougare, Bulle, mise en scène d'Alain Grand.

Les Mandibules, de Louis Calaferte par Les Tréteaux de Chalamala, Bulle, mise en scène de Josiane Oberson.

Samedi 19 mai

Le Bossu, d'après l'oeuvre de Paul Féval

par Le Théâtre du Kronope, Avignon, mise en scène de Guy Simon.

>> Programmation (OFF)

Fossés du chateau - sous chapiteau

Y'a pas d'Bémol ! de Sonia Menoud par L'Echappée Belle, Bulle, mise en scène collective.

Jeudi 17 mai 14h00

Samedi 19 mai 16h45

La Veuve embarrassée, proverbe de Carmontelle.

Le Poulet, proverbe de Carmontelle. Pervenche ou le Jeu de Saint Cogolin, de Léon Chancerel.

Ali Ben Gazoil et les deux Ours, d'après Scribe.

Le Tambour de Roquevaire, conte provençal

par La Troupe d'enfants des Tréteaux de Chalamala, Bulle, mise en scène de Théo Savary.

Jeudi 17 mai 15h30

Samedi 19 mai 14h00

Soumettez vos idées les plus folles aux ImprOvisibles ! Et autour des mots proposés, les joueurs donneront vie à des personnages multiples et à des univers fantastiques.

En direct avec Les ImprOvisibles, Bulle.

Jeudi 17 mai 16h45

Samedi 19 mai 15h30

www.rencontres-theatrales.ch