



mai 2009

n° 55

>> C'est la crise, pas de titre !

>> l'édito

C'est la crise, pas d'édito !

En lieu et place: un début de pièce...est-il besoin de la nommer ? ☺

Douces rencontres théâtrales à vous...

Pauline

VOIX OFF. La ville est un animal monstrueux qui dévore sans pitié les faibles. Il est prouvé statistiquement qu'il y a deux fois plus de suicide chez les désespérés que chez les autres. C'est pour cela qu'une poignée d'hommes et de femmes bénévoles ont créé "Détresse-Amitié", pour briser ce mur de silence.

Pour vous qui êtes désespérés, il y a toujours quelqu'un pour vous écouter et vous répondre, c'est très simple: composez sur votre cadran le mot G.U.R.S.I.X.O. ou 44. 87. 74.90., et même le soir de Noël, nous saurons trouver les mots pour vous reconforter.

Et si vous n'avez toujours pas trouvé, voici un autre indice, plus loin dans la pièce:

JOSETTE. Vous savez pas lire ? Là, c'est écrit en tout petit, il y a écrit pour les femmes mariées ou veuves, mettre le nom de jeune fille suivi de deux points : épouse X ou veuve Y. Alors moi j'ai marqué Zézette épouse X.

KATHIA. Et Zézette, c'est qui ?

JOSETTE. Zézette, c'est moi, c'est comme ça qu'on m'appelaît quand j'étais petite. C'est mon nom de jeune fille !

Et pour ceux qui n'auraient toujours pas trouvé, voir en dernière page...



>> le comité

Vincent Roubaty, président
Pré de la Grange 15 / 1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Louis Gendre, caissier
Rte Fenetta 17 / 1753 Matran
louisgendre@hotmail.com

Francine Clément, secrétaire
Rte de la Veveyse 20 / 1700 Fribourg
f.clement@co-perolles.ch

Marie-thérèse Ruffieux
Au Village 48 / 1646 Echarlens
mthruffieux@bluewin.ch

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux-Pont 68 / 1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch

Jean Rey
Rte du Crêt / 1697 La Joux
jeanrey@bluewin.ch

>> la rédaction

rédaction : Pauline Délez
Rte de la Bruyère 48 / 1564 Domdidier
aftaline@yahoo.com

typographie : Cyprien Corminboeuf

Parution	Délai rédactionnel
octobre	1er septembre
janvier	1er décembre
mai	1er avril

>> programmation : L'ARBANEL

La Compagnie Projet Icare présente

Encore une fois, si vous permettez

De Michel Tremblay

Mise en scène : Muriel Matile
Scénographie : Gian Gaffino
Musique : Jean-Daniel Stampfli

Sa 2 mai à 20h30

Ce soir, personne ne viendra criez « Pour qui sont ces serpents qui sifflent sur vos têtes ? »... Aucun homme ne pleurera de rage au fond de son jardin en hurlant : « Ma cassette ! Ma cassette ! » Et personne ne sortira d'une poubelle pour venir raconter une histoire absurde... Ce que vous verrez, ce sera une femme toute simple. Vous la reconnaîtrez

peut-être. Vous l'avez souvent croisée au théâtre, dans le public et sur la scène, vous l'avez fréquentée dans la vie, elle vient de vous... Et quand elle s'exprime dans ses mots à elle, ceux qui parlent autrement la comprennent dans leurs mots à eux...

Pierre Cleitmann présente

L'amour platonique dans les trains

Une conférence extravagante

Sa 16 mai à 20h30

Des wagons où règne la douce euphorie des « transports » en commun, si propice, on le sait, aux confidences, aux effusions, aux abandons en tous genre... Mélange d'originalité, de sérieux et de farce, associant l'histoire, les jeux de mots et la philosophie,

cette conférence ravit un public surpris par l'acuité de ce philosophe hors normes. Pierre Cleitman nous rappelle que l'exercice d'une pensée ludique et spirituelle est possible, et fait renaître l'envie de se plonger dans la philosophie, loin des manuels scolaires.

Le Théâtre Glaque présente

Ça se passe comme ça

De Neil LaBute

Mise en scène : Geoffrey Dyson

Sa 6 juin à 20h30

Ça se passe comme ça de Neil LaBute est à première vue une pièce sur les relations interraciales – et ce n'est pas faux. Un Noir est marié à une Blanche, leur mariage bat de l'aile et l'arrivée d'une tierce personne libère

du vitriol raciste. Mais LaButte utilise son sujet incendiaire pour aborder un thème encore plus vaste : les émotions embrouillées et contradictoires qui alimentent la Haine.

>> programmation : ELEGIA

Petits profits et compagne

Comédie maison de Emerick Wicki

Mise en scène : Jean Rey et Pauline Délez

Ve 15, sa 16 mai à 20h

Aula du Cycle d'Orientation de Sarine Ouest

Spectacle précédé des Blues Brothers par le chœur du CO et de chorégraphies - numéros de cirque - d'acrobaties gymniques par la Compagnie AC-CI-DAN

Lorsque le vieil Amal, vieillard se faisant passer pour un sans-le-sou, propose à la jeune Gerthrane de rentabiliser secrètement 10% d'un million sur un an, c'est le

début d'un grand remue-ménage dans la famille ... Une pièce sur fond de crise financière mais surtout cocasse qui voit défiler une galerie de personnages hauts en couleur, des jeunes « loubards » apparemment intenable à la mère 100% bio, en passant par une maçonnes pas si commode et une directrice de foyer implacable !

>> programmation : L'AUTRUCHE BLEUE

La Perruche et le Poulet

De Robert Thomas

Mise en scène : Jean-Philippe Decrème

Je 21, ve 22, sa 23 mai à 20h15

Ve 5, sa 6 juin à 20h15

A la salle paroissiale de Courtepin

Ve 29, sa 30 mai à 20h15

A la salle de la Tuffière, Corpataux

Alice Postic, standardiste chez Maître Rocher, notaire, est témoin numéro un de l'assassinat de son patron. C'est fou ce qu'elle parle..... une vraie perruche! Pour élucider le mystère intervient le commissaire Grandin,.... le poulet! Tiens, tiens! il y a une quarantaine d'années, ils s'étaient déjà connus ces deux-là. La perruche, en tout cas, s'en rappelle bien; le poulet, lui, semble atteint d'amnésie. C'est dans cette ambiance mélodramatique, tout le personnel de l'étude ainsi que l'épouse du notaire étant des suspects potentiels, que le flic devra trouver la vérité. Pas facile, surtout quand le cadavre a disparu! La standardiste serait-elle victime

d'hallucinations?

Cette année, l'Autruche Bleue fête ses 20 ans.... 20 pièces présentées à Courtepin.

La première d'entre elles était la " Perruche et le Poulet ".

Un public comblé emplissant deux salles comblées vint applaudir la prouesse de ces comédiens en herbe. Avec une pointe de nostalgie, mais un plaisir non dissimulé, l'Autruche Bleue propose à son fidèle public de rejouer cette comédie policière. Le texte, bien sûr, y est identique mais la mise en scène promet d'être bien dépoussiérée.

>> programmation : RENCONTRES THEATRALES DE BULLE

Dans une tradition désormais renommée et bien établie, les 13èmes Rencontres théâtrales se dérouleront à Bulle du 20 au 23 mai 2009.

Les spectacles auront lieu à l'Hôtel de Ville de Bulle et en extérieur en plein centre de la cité, dans les fossés du château. Cette année, les Rencontres théâtrales s'étoffent encore davantage et investissent également Ebullition. Enfin, un « espace cabaret » sera inauguré chaque soir après les spectacles du festival IN.

Voici le programme complet:

FESTIVAL IN, HOTEL DE VILLE DE BULLE, 20H15

Mercredi 20 mai

Troupe de la Société des patoisants de la Gruyère pour Quatre chevaux très fatigués ou Katro tsavô farmo arnâ, mise en scène de Joseph Comba.

Le Groupe Choral de l'Intyamon pour une animation chantée.

Judi 21 mai

Les Tréteaux de Chalamala pour Deux gros lots d'Yves Penaud, mise en scène de Nicolas Gremaud.

La compagnie des Illuminés pour La Constellation des Fous, création, mise en scène d'Alexandre Plojoux.

Vendredi 22 mai

Imago pour Des voix sous les pierres d'Edgar Lee Masters, mise en scène de Pierre Gremaud.

Sortie de secours pour A deux vitesses, création, mise en scène collective.

Samedi 23 mai

Les Déménageurs associés pour Les Rustres de Goldoni, mise en scène Jean-Louis Crinon.

FESTIVAL OFF, FOSSES DU CHATEAU DE BULLE

Les Apostrophes pour Célébration et La Chambre, créations, mise en scène de Tancrede Scherf. 23 mai 11h30 et 16h00

Les Rescapés pour Le Limier d'Anthony Shaffer, mise en scène Paul Pignat et Jeane Rey. 21 mai 14h00 et 23 mai 17h30

Tama pour Tig, création, mise en scène Caroline Rehder. 21 mai 16h00 et 23 mai 10h00.

Les Tréteaux de Chalamala pour Voyage organisé, création, mise en scène de Théo Savary. 22 mai, 16h

FESTIVAL OFF, EBULLITION

Les ImprOvisibles pour un spectacle d'improvisation. les **21 et 22 mai 17h30.**

Mais aussi de nombreuses animations musicales et théâtrales après chaque soirée du festival IN au Cabaret des Rencontres théâtrales.

>> programmation : TRETEAUX DE CHALAMALA

Deux gros lots

Comédie de Yves Péneau

Mise en scène : Nicolas Gremaud

Je 21 mai à 20h15

Hôtel de Ville de Bulle

(Rencontres théâtrales de Bulle)

La scène se passe en Roumanie (pour l'exotisme), chez de petits bourgeois fonctionnaires. Gagner le gros lot de 50'000 lei, c'est très bien, c'est inespéré ! Retrouver

le billet gagnant, c'est encore mieux : mais tout ne se passe pas comme on l'aurait cru, les éléments semblent se liguer pour que rien ne fonctionne...

Voyage organisé

Création collective

Mise en scène : Théo Savary

Me 20 mai à 23h

Hôtel de Ville de Bulle

Ve 22 mai à 16h

Fossés du Château de Bulle

(Rencontres théâtrales de Bulle)

Les gagnants du concours Patzani partent en vacances. Ce qui donne lieu à moult situations cocasses, tendres ou délirantes...

Luce de Gruyères

Légende musico-théâtrale

Pour les 80 ans de l'AGCC (Association gruérienne pour le Costume et les Coutumes)

Musique : Lucien Margot

Harmonisation : Georges Chorafas

Mise en scène : Benoît Roche

Du jeudi 17 au dimanche 20 septembre

Avec la participation du Corps de Musique de la Ville de Bulle et les Tréteaux de Chalamala

Texte : Pierre Gremaud

Espace-Gruyère, Bulle

>> programmation : LA COMPAGNIE DES LONGUES FOURCHETTES

Roberto Zucco

De Bernard-Marie Koltès

Mise en scène : Alain Grand

Ve 19, sa 20 juin à 20h

Di 21 juin à 17h

A la salle CO2, la Tour-de-Trême

Les toits d'une prison, la nuit. Un tueur s'évade. La même nuit, une gamine fugue, échappe à la surveillance étouffante de sa famille. Deux destins qui se croisent, deux

trajectoires en perdition, qui traversent la scène et le monde et s'entraînent dans leur chute.

>> info comité : WANTED ! WANTED !

Louis, notre caissier préféré a annoncé lors de la dernière assemblée générale son souhait de quitter ses fonctions au comité afin de se consacrer à d'autres activités.

Nous recherchons donc un remplaçant ou une remplaçante pour une place au comité. Mais pas de panique, cette personne ne devrait pas forcément prendre en charge la fonction de

caissier. En effet, il serait tout à fait envisageable de redistribuer des fonctions au sein du comité.

Le comité se rencontre 3 fois par an (en mars, août et novembre) chaque fois dans une ambiance très sympathique suivie d'une petite agape et d'un verre de bonnes choses à boire.

Alors, vous avez envie de vous investir dans le théâtre amateur fribour-

geois ? D'apporter votre contribution à l'AFTA ? Ou simplement de faire perdurer l'association ? Alors rejoignez-nous. C'est avec un immense plaisir que nous vous accueillerons au sein du comité.

Le comité

>> pour votre culture...

Systemes de gouvernement

dirigeants

tous à égalité

l'armée

les philosophes

les fonctionnaires

les plus âgés

les hommes

la noblesse

un seul individu

le peuple

les plus favorisés

dénomination

pantisocratie

militocratie

sophocratie

bureaucratie

gérontocratie

phallocratie

aristocratie

autocratie

démocratie

timocratie

les prêtres

la foule

un roi

les saints

un petit groupe

les "experts"

les courtisanes

les riches

les femmes

personne

les pires individus

théocratie

ochlocratie

monarchie

hagiarchie

oligarchie

technocratie

pornocratie

ploutocratie

gynarchie

anarchie

kakistocratie

>> pour votre culture 2...

Les sept Nains

Atehoum - Dormeur - Grincheux - Joyeux - Prof - Simplet - Timide

>> Le retour de : pour votre culture...

Les sept mers

Antarctique - Arctique - Atlantique Nord - Atlantique Sud - Océan Indien - Pacifique Nord - Pacifique Sud

Source de la rubrique culturelle : Ben Schott, Les Miscellanées de Mr. Schott. Editions Allia, Paris, 2006

Source de l'édito : Bérénice, de Jean Racine

Bon d'accord, pour de vrai, c'est le Père Noël est une ordure, du Splendid !