



AFTALINE, LE JOURNAL DE L'Association Fribourgeoise du Théâtre amateur.

www.afta.ch

Mutation d'adresse : Jean Rey, Rte du Crêt 32, 1697 La Joux. jeanrey@bluewin.ch

Impression : Dactyle service, 1800 Vevey

Responsable de parution : le comité

Tirage : 400 exemplaires

Paraît 3 fois par année

OCTOBRE 2016

N° 77

EDITORIAL.

« C'est la rentrée, les théâtres ont peaufiné leur saison, envoyé leurs programmes, il est temps de noter les dates dans les agendas. Mais on a beau chercher, il n'y a presque plus de théâtre, dans les théâtres.

De la rigolade, oui, du cirque, des performances, de la danse, de la musique, des mélanges d'un peu tout ça, tant que vous voulez. Mais du théâtre, pas forcément des vedettes, juste du théâtre, des textes qui vous emportent, vous nourrissent, vous bousculent, font réfléchir et cognent droit dans les tripes ?

Non, désolé, on ne fait plus tellement dans le genre, le public veut se divertir. » (Eric Bulliard, in La Gruyère 27 août 2016).

Si je me permets de citer longuement l'excellent journaliste et critique littéraire, ce n'est pas seulement parce que j'ai de l'admiration pour lui mais que je partage entièrement son analyse et ce n'est pas M. Vincent Baudriller, porte-drapeau de cette nouvelle mode, qui nous démentira.

De retour du festival d'Avignon, j'ai partagé avec des amis programmateurs, mon expérience de

spectateur qui a pu noter dans son carnet à de nombreuses reprises : « Excellent spectacle, sans vidéo, sans effets spéciaux, ni tonitruance acoustique, sans plateau boueux, ni goudron et plumes » Vous en concluez que je ne suis pas allé au « In » et vous aurez raison.

En effet, avec les amis des Tréteaux, troupe qui envoie des spectateurs à Avignon depuis cinquante ans, nous avons décidé de ne plus fréquenter le « In ». En cela, nous ne sommes pas les seuls et de nombreux amis, que le théâtre d'amateurs m'a donnés, croisés entre deux spectacles ou sur une terrasse avaient fait le même choix. Il faut dire que, sur les plus de 1000 spectacles du « Off » si tous ne sont pas des perles, il y a de véritable coup de cœur, « des textes qui vous emportent, vous nourrissent, vous bousculent, font réfléchir et cognent droit dans les tripes ? » (cf. plus haut)

Ces grands textes ne sont pas que le fait d'auteurs classiques et reconnus mais d'auteurs contemporains. Ainsi, « Les Vitalabri » de Jean-Claude Grumberg qui traite du problème des migrants et des réfugiés avec tendresse, humour, musique et poésie ; ainsi, « Un homme à distance » de Katherine

Pancol qui nous bouleverse par l'intensité de l'émotion que les acteurs savent donner grâce à ce texte intelligent qui ravit les lettrés et fait chavirer les romantiques.

Au registre « émotions », il faut mettre « La Peur » de Stefan Zweig, certes mort en 1942, mais immense auteur du XX^{ème} siècle. Quelle mise en scène géniale qui fait du décor un vrai acteur oppressant, génialement hitchcockien ! « Adieu Monsieur Haffman » joue aussi avec nos nerfs sur fond d'occupation allemande, de collaborationnisme et d'antisémitisme. Grégory Baquet y est excellent.

Le spectacle le plus grandiose, épique et tragique, poétique et musical que j'ai vu, c'est « Marco Polo » écrit et mis en scène par Eric Bouvron. Superbement beau ! Je dois encore citer « Ensemble » de Fabio Mara avec Catherine Arditi, qui traite du handicap avec tendresse et justesse Si ces spectacles passent près de chez vous, allez-y !! Vous m'en direz des nouvelles ! JPO

COMITE

Vincent Roubaty, président
Pré de la Granges 15
1680 Romont
vincent.roubaty@unil.ch

Jean-Pierre Mariotti, caissier
Pré-Vert 46
1791 Courtaman
mori.mariotti@bluewin.ch

Francine Clément, secrétaire
Rte de la Veveyse 20
1700 Fribourg
clemefranc@gmail.com

Marie-Thérèse Ruffieux
Rte du Village 30
1646 Echarlens
mthruffieux@websud.ch

Matthieu Fragnière
Responsable des cours
Ch. Gregor-Sickinger 8a
1722 Bourguillon
matthieu.fragniere@unifr.ch

REDACTION

Jean-Paul Oberson
Rue du Vieux 68
1630 Bulle
oberson.jp@bluewin.ch
tél.+fax 026 912 31 22

Délai rédactionnel
octobre 1^{er} septembre
janvier 1^{er} décembre
avril 1^{er} mars



LE NOUVEAU THEATRE – FRIBOURG

La Folle de Chaillot de
Jean Giraudoux, mise en scène
Nicole Michaud

Giraudoux choisit d'adopter une vision du blanc et du noir des contes pour enfants et comme toujours, la pièce va raconter la victoire des bons contre les méchants.

L'auteur, en avance sur son temps, dénonce une civilisation capitaliste, avide de consommation matérielle qui porte atteinte à l'environnement, à la qualité de vie et qui entraîne l'appauvrissement spirituel.

12^e Festival de Chisaz, Crissier

Samedi 24 septembre – 20h

Nuithonie, salle Mummenschanz,
Villars-sur-Glâne

samedi 7 octobre – 20h / dimanche
8 octobre – 17h

Réservations : Fribourg Tourisme
et Région 026 350 11 00 /
spectacles@fribourgtourisme.ch

CO La Léchère – Bulle

Samedi 26 novembre – 20h

Réservations : 078 895 95 35

Suivez-nous sur www.nouveau-theatre.ch



LUDIMANIA présente

Une pièce de **Jean-Marie Gourio**, avec l'aimable participation de notre concitoyen domdidierain, **Jean-Charles Simon**, à la mise en scène.

Les brèves de comptoir

sont une histoire vraie. Ou plutôt des histoires vraies. Pendant des années, Jean-Marie Gourio compila des instants de vie, des remarques insolites mais toujours sincères. À travers ses recueils de brèves, il raconte les errements quotidiens des gens simples, sans les embellir. Sous l'oeil avisé de Jean-Michel Ribes, les brèves les plus drôles devinrent une pièce de théâtre. Il redécouvre le monde à travers l'oeil des usagers d'un bistrot parisien.

Ces philosophes du quotidien vous révéleront tout ce que vous avez toujours voulu savoir. Accoudés au comptoir, ils décryptent les secrets du monde politique, économique et sportif. Ou alors... Ils viennent simplement boire un verre avec les copains.

Dès le mois d'octobre, Ludimania redonne vie à ce bar plus vrai que nature. Pour votre bon plaisir.

Les 20, 21, 22, 27, 28, 29, octobre à
20h Le dimanche 23 octobre à 16h

Toutes les informations utiles et les réservations sont sur notre site:

Ludimania.ch

L'AUTRUCHE BLEUE

TOUS AUX ABRIS d'Hervé
Burillier

Une belle bourgeoise et son amant qui s'ébattent dans un appartement cosu de notables provinciaux, une alerte à la centrale nucléaire dont le directeur est ... le mari encorné qui les piège dans leur nid d'amour, les beaux-parents de la maîtresse... de maison qui débarquent en catastrophe, une étudiante très curieuse qui cache son ami sous son lit, un facteur qui n'en est pas un, un second qui en est un et une voyante extralucide complètement déjantée composent cette improbable société d'individus disparates piégés dans un huis clos qui prendra très vite l'allure d'un cauchemar vraiment rocambolesque. Comment la femme adultère va-t-elle se sortir de ce sac de nœuds ? Le dénouement est surprenant !!! Cette comédie burlesque en 3 actes, mise en scène par **Myriam Humbert**, sera jouée à la salle Festisport de Courtepin, le **jeudi 6 octobre, les vendredis 30 septembre et 7 octobre, les samedis 1^{er} et 8 octobre à 20.15 et le dimanche 2 octobre à 17.00** Réservation : de 18h à 20h, du lundi au vendredi. 077 438 02 90



L'ARBANEL
VOUS ATTEND
POUR
L'ASSEMBLEE
DE L'AFTA,
LE 5 NOVEMBRE
A 10H.
OUVERTE
A TOUTES ET
TOUS.
APERU OFFERT

Troupe :
tARTuf

(spectacle des 10 ans de
la troupe)

SketchUp de Eric Beauvillain

Mise en scène :
Christine Baeriswyl

Corpataux, Salle La Tuffière
Ve 10 – 17 – 24 mars 2017 à
20h.15
Sa 11 – 18 – 25 mars 2017 à
20h.15
Di 12 – 19 – 26 mars 2017 à
17h.15

Réservations : 079 571 12 87
presidence@tartuf.ch



La Catillon a fait bouillir
son chaudron pour vous présenter
son nouveau spectacle :
« LEBENSRAUM – espace
vital », d'Israël Horowitz
Par le groupe théâtral La Catillon
(Moléson-sur-Gruyères)
Mise en scène : Sylviane Tille
Avec : Véronique Donzallaz,
Brigitte Gothuey,

Marie-Dominique Gremaud,
Monique Marmy, Elise Mivelaz,
Marianne Monnairon,
Amandine Morand,
Chantal Pythoud, Marlène Rime,
Catherine Scyboz,
Vincent Brodard, Julien Fauché,
Marc-Henri Favre
Lumières et technique : Jean-Yves
Murith

« À l'aube du XXIe siècle, pour
effacer la honte qui pèse sur le
peuple allemand depuis qu'Hitler
prononça le mot « lebensraum »
(espace vital), le Chancelier de la
République lance une invitation
aux Juifs du monde entier à venir
vivre en Allemagne, en leur offrant
travail et citoyenneté. Le message,
porté par les médias aux quatre
coins du monde, jette les
communautés allemandes et juives
dans la confusion. Une mère de
famille américaine, un vieux Juif de
l'Est philosophe, un général
d'armée secrète, un pro-nazi, un
humble père de famille, une
adolescente passionnée et tant
d'autres. »

Salle de spectacle « La Gare aux
Sorcières », Moléson-sur-Gruyères

Je-Ve-Sa 10-11-12, 17-18-19
novembre 20h15

Di 13-20 novembre 17h00

Age conseillé : 12 ans

Adultes : 25.- AVS/Étudiants : 20.-
Enfants : 12.-

Réservations : 076/330.58.77

www.lagareauxsorcières.ch

LA CITE FRIBOURG
présente

Le Dragon

D'Evgueni Schwartz

M.e.s : Etienne Corpataux

Musique: Caroline Charrière

Forteresse du Belluard

20h 30 : Vendredi 23 et samedi 24

Conte satirique qui nous narre
l'histoire de Lancelot qui tente de
libérer la cité de ses tyrans et les
citoyens de leurs peurs. Servie par
plus de trente acteurs, la pièce mêle
amour et humour, magie et
politique.

Tréteaux de
Chalamala, Bulle

« Qui est M. Schmitt ? »

Monsieur et Madame Bélier sont en
train de dîner dans leur
appartement, quand tout à coup, le
téléphone sonne...

Or, les Bélier ne sont pas abonnés
au téléphone. On demande un
certain Monsieur Schmitt.

Les Bélier, ahuris, réalisent alors
qu'ils ne se trouvent pas chez eux,
ils donc sont enfermés dans
l'appartement d'un autre. Mais tout
semble prouver qu'ils sont bien
Monsieur et Madame Schmitt, la
panique s'installe.

Le cauchemar ne fait que
commencer... Qui est fou ?

Qui détient la vérité ?

Lui ?

Les autres ?

Qui est Monsieur Schmitt ?

Auteur : Sébastien Thiéry

Date : 23-24-30 septembre,
1^{er} octobre 2016 à 20 h,
Dimanche 25 à 17h

Lieu : Théâtre Chalamala,
rue de Dardens 15, 1630 Bulle
Mise en scène

Claudia Saldivia Vega

Durée : 80 minutes

Réservations : 077 460 28 84



Qui est Monsieur Schmitt ?

de Sébastien Thiéry

23-24 septembre à 20h

25 septembre à 17h

30 septembre-1er octobre à 20h

Réservations au 077 460 28 84

Rue de Dardens 15 - Bulle - www.treteaux.ch



Centre dramatique fribourgeois -

Théâtre des Osses

propose à nouveau des Ateliers pour adultes tout au long de sa nouvelle saison 2016-2017.

En novembre 2016 aura lieu l'atelier mené par Geneviève Pasquier autour du processus de création du spectacle *Dada ou le décrassage des idées reçues*.

Dès le début de l'année 2017, les ateliers imaginés par Christine Torche seront des initiations pratiques dans les divers métiers du spectacle, allant du metteur en scène à l'accessoiriste en passant par le technicien. Chaque atelier sera présenté par des professionnels du domaine.

Comme l'an passé, nous souhaiterions faire paraître une annonce dans le journal de l'Association Fribourgeoise du Théâtre amateur qui sortira en octobre 2016

presse@theatreosses.ch

Les Samedis « découverte » pour adultes

1. Découverte de la fabrique du théâtre

Menée par Geneviève Pasquier, conceptrice et metteuse en scène du spectacle *Dada ou le décrassage des idées reçues*, en collaboration avec Wyna Giller, décoratrice de théâtre et accessoiriste.

Durant un samedi après-midi, le théâtre ouvrira ses portes aux curieux désireux de connaître les secrets de fabrication d'un spectacle. Ainsi ils pourront suivre l'élaboration du projet *Dada ou le décrassage des idées reçues*, depuis le montage des textes aux réflexions liées au décor, aux accessoires et à la création de l'environnement sonore, avec l'opportunité de suivre un moment de répétition.

Metteuse en scène, scénographe et accessoiriste livreront leurs recettes et leur savoir-faire.

Dates : samedi 26. 11.2016

Nombre de participants : min 10
Horaire : 13h30 – 17h30

Prix : 50.- par samedi (spectacle non compris) / 80.- par samedi (spectacle compris)

2. Initiation pratique aux métiers du théâtre

**Conception et direction :
Christine Torche – Association
Découverte Théâtre**

Ces ateliers pratiques en cinq étapes vous permettront de découvrir de manière ludique les métiers nécessaires à la création d'un spectacle. Les participants seront accompagnés par des professionnels fribourgeois du spectacle.

Nombre de participants minimum : 8 (aucune expérience théâtrale requise).

Atelier 1 : Jeu et improvisation

Date : samedi 14 janvier 2017

Horaire : 14h00 – 17h00

Par Olivier Havran, comédien

Atelier 2 : Ecriture théâtrale

Date : samedi 28 janvier 2017

Horaire : 14h00 – 17h00

par: Alain Guerry, comédien et auteur

Atelier 3 : Interprétation

Date : samedi 18 février 2017

Horaire : 14h00 – 17h00

par : Geneviève Pasquier, comédienne, metteuse en scène et codirectrice du Théâtre des Osses

Atelier 4 : Costumes

Date : 25 février 2017

Horaire : 14h00 – 17h00

Par Emilie Bourdilloud, costumière et enseignante à l'Ecole de costumiers de Fribourg

Atelier 5 : Tout le monde sur le plateau !

Date : 11 mars 2017

Horaire : 14h00 – 17h00

par: Philippe Botteau, directeur technique et technicien lumière

Quatre versions à choix :

Version A : parcours complet
Frs 240.-

Version B : 3 ateliers (N° 1-2-3)
Frs 150.-

Version C : 2 ateliers (N° 4-5)
Frs 100.-

Version D : 1 atelier de votre choix
Frs 50.-

Réservations au secrétariat du théâtre : 026 469 70 01

FriScènes : du 8 au 15 octobre 2016

Une équipe enthousiaste qui veut sortir le théâtre des clichés, qui veut créer des passerelles va, pour la première fois, étendre le Festival en investissant Fri-Son et en y programmant la Cie Vol de Nuit, le lauréat de l'an passé avec « La cantatrice chauve ». Quatrième centenaire de la mort de Shakespeare oblige, « Le Roi Lear » et « The Tragedy of Macbeth » seront à l'honneur.

Alexis Michalik et « Le Porteur d'histoire », Mario Perrotta et « Un bec-Antonio Ligabue » apporteront un vent nouveau dans le traitement des émotions. Le comédien valaisan Jean Vocat est particulièrement brillant dans « Un bec »

Ces compagnies d'amateurs se soumettront au jeu de la compétition : La Compagnie de l'Ourson blanc jouera « **Les Justes** » d'Albert Camus.

La troupe du Lycée-Collège des Creusets se plongera dans « **Littoral** » de Wajdi Mouawad. La Cie Certes, elle, présentera « **Déséquilibre** » de Romain Trevisan. Les Cerveaux à Plumes revisiteront Marivaux et Lucie Rausis mettra en scène « **Qu'on la coupe en tranche** » sur des textes de Vian, Dubillard, Enslér et Despentès. « **The Tragedy of Macbeth** » par la Cie Sweet Sorrow complète la liste.

Hors scène, animé par quatre compagnies d'amateurs issus de l'Université invite à venir errer dans la vieille ville en compagnie du fantôme de Shakespeare.

Enfin des ateliers pour petits (Me 12 octobre) et grands (Ve. et Sa. 14 et 15 octobre) se dérouleront à l'Arsen'Alt.

Programme complet et détaillé sur : FRISCENES.CH